

IV JISE

03 A 05
DE ABRIL
2024

Os estudos enunciativos no século XXI:
sentido, política e sociedade

O USO DA SEMÂNTICA ARGUMENTATIVA NA CONSTRUÇÃO DE UM MODELO DE ANÁLISE DO SENTIDO DAS HISTÓRIAS EM QUADRINHOS

Fabiana Perotoni, Universidade de Caxias do Sul – UCS, fperoton@ucs.br

Dra. Tânia Maris de Azevedo, Universidade de Caxias do Sul – UCS,
tmazeved@ucs.br

Resumo: A leitura dos estudantes da educação básica tem sido pauta para diversas pesquisas. Enquanto avaliações externas como Saeb e PISA apontam dificuldade dos estudantes nas habilidades de compreensão leitora analítica e sintética, a nova Base Nacional Comum Curricular - BNCC de Língua Portuguesa ressalta a necessidade do desenvolvimento de habilidades de leitura, enfatizando o trabalho com textos multissemióticos e gêneros digitais, que, em sua maioria, comportam múltiplas linguagens. Partindo deste cenário, a pesquisa seleciona as histórias em quadrinhos – HQs como objeto de análise por seu apelo ao público jovem e diversidade de temáticas e estilos, principalmente após a popularização das narrativas gráficas. Embora popular, pouco se estuda sobre os elementos necessários para qualificar o desenvolvimento da habilidade de compreensão leitora desses textos, assim como análises que observem de modo equivalente o verbal e o não-verbal na construção do sentido discursivo. Desta forma, o presente estudo tem como objetivo elaborar um modelo de análise semântico-argumentativa do discurso multissemiótico das HQs, tendo por fundamentação os estudos da Teoria da Argumentação na Língua, de Ducrot e colaboradores, o Modelo Teórico-metodológico para Descrição do Sentido do Discurso de Azevedo (2006) e as concepções de narrativa gráfica de Wisner (1995) e McCloud (2016). Na fase atual da pesquisa percebe-se que o sentido em HQs é estabelecido na relação dos elementos visuais e verbais, sendo muitas vezes impossível dissociá-los. Também se tem evidenciado a condução da leitura feita pelo movimento dos quadros e uso de técnicas da narrativa visual. Embora não concluído, espera-se que o estudo possibilite a produção de material didático para aprendizagem da compreensão leitora de narrativas gráficas para Educação Básica.

Palavras-chave: Semântica Argumentativa. Compreensão Leitora. História em Quadrinho. Texto multissemiótico.

