ESPAÇOS FORMATIVOS, MEMÓRIAS E NARRATIVAS

PROCESSOS REFLEXIVOS QUE MOBILIZAM O PENSAR DE DOCENTES DE BIOLOGIA QUE SE AUTOBIOGRAFAM NO NORDESTE

Rayssa Oliveira do Nascimento
Universidade Federal da Bahia – UFBA
rayssa20101@hotmail.com

Marlécio Maknamara
Universidade Federal da Paraíba – UFPB
maknamaravilhas@gmail.com

Resumo

Este artigo é oriundo da pesquisa intitulada: "Necessidades formativas a partir de processos reflexivos mobilizados em narrativas (auto)biográficas de professores/as de biologia". O objetivo desta pesquisa foi identificar processos reflexivos mobilizados por docentes de Biologia que se autobiografam. A problemática que compete à pesquisa está em torno da seguinte pergunta "Quais os processos reflexivos os/as professores/as de biologia mobilizam ao se autobiografarem?". Após esta Introdução, temos uma brevíssima explicitação de referencial teórico acerca dos processos reflexivos e da utilização das narrativas (auto)biográficas para a rememoração da trajetória docente. Prosseguimos com a metodologia, descrevendo os procedimentos utilizados na pesquisa. Damos continuidade com os resultados, descrevendo os processos reflexivos encontrados nas narrativas. Por fim, concluímos com nossas considerações finais. Para realização da investigação, alguns trabalhos foram norteadores: Derobertmasure (2012); Maknamara (2021) e Sousa e Cabral (2015). Mobilizar os processos auxiliam o/a professor/a no entendimento e melhoria da prática docente. Derobertmasure (2012) apresenta uma estrutura de treze processos reflexivos que o praticante reflexivo deve mobilizar. O autor organiza esses processos em três níveis distintos, respeitando a adequação lógica sequencial de cada um deles. O primeiro nível agrupa quatro categorias dos processos reflexivos que se interligam, sendo elas: I- Narrar/descrever; II- Questionar/perguntar; III- Tomar consciência; IV- Apontar dificuldades/problemas. O segundo nível comporta seis ações que competem ao processo reflexivo quanto à legitimação de sua prática, que são elas: I- Legitimar a sua prática de acordo com uma preferência, uma tradição; II- Avaliar a sua prática; III- Intencionalizar a sua prática; IV- Legitimar sua prática com base em argumentos contextuais; V- Legitimar a sua prática com base em argumentos pedagógicos ou éticos; VI- Diagnosticar. E o terceiro nível contém três categorias de mobilização dos

processos reflexivos , sendo elas : I- Propor alternativas para a sua prática; II- Explorar alternativas para sua prática; III- Formular uma teoria. Sousa e Cabral (2015) retratam que rememoração da trajetória docente implica no movimento flexível, em que o sujeito volta em suas memórias e apresenta fatos importantes que contribuíram para sua formação. Utilizar as narrativas (auto)biográficas auxilia nesse movimento realizado por professores/as, os quais, ao retornar para si, ativam as memórias de sua formação, vislumbrando a melhoria de suas práticas docentes. De acordo com Maknamara (2021), a reativação da memória traz significados antes não percebidos. A investigação aqui relatada foi de caráter qualitativo, em que conta com um mapeamento das pesquisas que fomentam as narrativas (auto)biográficas de professores/as de biologia. A princípio, o garimpo incidiu nos repositórios institucionais online de 16 universidades federais nordestinas brasileiras. O mapeamento prévio se deu a partir dos achados resultantes do mapeamento realizado por Silva et al. (2024) no qual se buscou narrativas de professores/as das mais diversas áreas do conhecimento. Para a realização do referido mapeamento das pesquisas participantes deste estudo, utilizaram-se descritores para prosseguir com a busca, tais como: narrativa; pesquisa-narrativa; (auto)biografia e pesquisa (auto)biográfica (Silva et al., 2024). Dos 406 trabalhos encontrados no mapeamento prévio, apenas 28 eram de Ciências/Biologia, campo disciplinar do meu interesse de pesquisa. Sendo assim, o pedido foi enviado por e-mail a todos/as os/as autores e autoras dos textos. Dos 28 trabalhos relacionados ao ensino de ciências/biologia, apenas 8 deles foram autorizados mediante termo de livre e esclarecido consentimento, deixando o autor/a assegurado/a de sua integridade física e psicológica. Para a análise, foram agrupados conforme os níveis reflexivos e interpretados mediante análise interpretativa-compreensiva, apoiada pela leitura em três tempos abordada por Souza (2004) sendo **o tempo I** a pré-análise, o **tempo II** a leitura temática e o **tempo III** a leitura interpretativa do corpus. Os resultados foram compostos pela análise interpretativa- compreensiva dos fragmentos dos 8 trabalhos autorizados. Sendo eles: Almeida e Brito (2018); Nascimento (2020); Andrade (2021); Dantas (2018); Palmas-Santos (2021); Santana (2021); Silva (2017); Veloso (2021). Estes trabalhos foram agrupados conforme nível reflexivo contido nos recortes analisados, houveram pesquisas em que conseguimos identificar mais de um nível reflexivo e com isso elas apareceram com mais frequência na discussão dos resultados. O primeiro nível reflexivo contou com os trabalhos de Silva (2017); Almeida e Brito (2018); Dantas (2018); Nascimento (2020); Andrade (2021); Santana (2021) e Veloso (2021). Estas pesquisas, mobilizaram em suas narrativas os processos reflexivos de nível I ao rememorarem a trajetória docente em biologia. Neste nível as categorias reflexivas encontradas foram: narrar; tomada de consciência, apontamento de problemas e questionamento sobre a

vida e a prática docente. Para tanto o segundo nível, foi composto pelas pesquisas de Veloso (2021); Palmas-Santos (2021); Andrade (2021). No nível II as ações identificadas foram: avaliar a prática; intencionalizar a prática e diagnosticar. Percebemos que, mediante os fragmentos apresentados, esses/as professores/as avaliam a sua formação e como os atributos formativos corroboram de forma positiva ou negativa em sua prática. Já no terceiro nível, temos a composição dos trabalhos de Dantas (2018) e Veloso (2021) em que identificamos apenas um processo reflexivo que foi a formulação de teoria. Mediante a formulação de teoria mobilizada nessas pesquisas, entendemos como possível proposta de alternativa para melhoria nas práticas docentes a realização de cursos de formações com turmas unificadas, compostas por professores/as iniciantes e professores/as com mais tempo de prática em sala de aula. A leitura em três tempos nos trouxe a possibilidade de identificar os processos reflexivos que mobilizaram o pensar de docentes de biologia nordestinos/as que se autobiografaram. Proporcionando a nós o conhecimento das ações reflexivas executadas durante a rememoração da trajetória enquanto docentes. Compreendemos que ao mobilizar a reflexão de professores/as de biologia auxilia na ressignificação das práticas docentes. Sendo assim, afirmo que é de suma importância a investigação dos processos reflexivos incidentes em narrativas (auto)biográficas de professores/as de biologia, pois ao narrar suas trajetórias de formação eles/as conseguem identificar e rememorar vivências que modificam a forma de pensar e do fazer docente.

Palavras-chave: Narrativas (auto)biográficas. Reflexão. Formação de professores/as de Biologia.

Referências

ALMEIDA, Nauseli de Souza; BRITO, Talamira Taita Rodrigues. **Narrativas de mestrandos da Uesba sobre as suas experiências no estágio de docência: reflexões inerentes a formação pedagógica para a docência universitária.** XII Colóquio Internacional "Educação e contemporaneidade". São Cristóvão- SE, 2018. Disponível em : https://ri.ufs.br/ Acesso em: 15/08/2023.

ANDRADE, Antônia Andreza Moreira dos Santos**. Formação de professores(as) no curso de Licenciatura em Ciências Biológicas na UFC : um olhar autobiográfico.** f?. – 2021. 56 f. Trabalho de Conclusão de Curso (graduação) – Universidade Federal do Ceará, Centro de Ciências, Curso de Ciências Biológicas, Fortaleza, 2021. Disponível em: http://www.repositorio.ufc.br/handle/riufc/59471 Acesso em: 30/06/2023

DANTAS, Daiane Lourene Soares. **Aproximações e distanciamentos entre necessidades formativas de futuros professores de ciências bolsistas e não bolsistas do PIBID**.. - Natal, 2018. 113f.: il. Dissertação (mestrado) - Universidade Federal do Rio Grande do Norte, Centro de Educação, Programa de Pós Graduação em Educação. Natal, RN, 2018. Disponível em: https://repositorio.ufrn.br/ Acesso em: 10/07/2023.

DEROBERTMASURED, Antoine. & DEHOND, Arnaud. (2012). **Développement de la réflexivité et décodage de l'action:** questions de méthode. Phronesis, 1(2), 24–44. https://doi.org/10.7202/1009058ar

MAKNAMARA, Marlécio. **Discursos, subjetividades e formação docente: entre culturas da mídia e da memória**. Caderno de Letras, Pelotas, n. 40, pp.197-208, maio-agosto 2021

NASCIMENTO, Rayssa Oliveira do. **Narrativas (auto)biográficas nas pesquisas em ensino de biologia no Brasil**. f. 25 2020. Trabalho de conclusão de curso (Graduação em Pedagogia)- Universidade Federal de Alagoas. Centro de Educação, Maceió, 2020. Disponível em: https://www.repositorio.ufal.br/bitstream/riufal/7669/1/Narrativas%20%28auto%29%20biogr%c3%a1ficas%20nas%20pesquisas%20em%20ensino%20de%20biologia%20no%20Brasil.pdf Acesso em: 27/07/2023.

PALMAS-SANTOS, Magno Clery. **Entre qualidade, viradas profissionais e futuros na docência: o Pibid e a produção de docentes supervisores/as** / Magno Clery da Palma Santos. - 2021.176 f. Tese (Doutorado em Educação) - Universidade Federal da Bahia. Faculdade de Educação, Salvador, 2021. Disponível em: https://repositorio.ufba.br/bitstream/ri/32924/1/1%20TESE%20Magno%20VERS%c3%83O%20FINAL%20com%20ficha%20catalogr%c3%a1fica.pdf Acesso em: 01/06/2023.

SANTANA, Lucas Costa de. **(Com)posições docentes em narrativas de formação de um professor de Ciências e Biologia** / Lucas Costa de Santana. - 2021. 139 f.. Dissertação (Mestrado em Educação) - Universidade Federal da Bahia. Faculdade de Educação, Salvador, 2021. Disponível em: https://repositorio.ufba.br/bitstream/ri/33489/1/Disserta%c3%a7%c3%a3o%20de%20Mestrado%20-%20Lucas%20Santana.pdf Acesso em: 30/08/2023.

SILVA, Joaklebio A.; VIRGÍLIO, Laryssa P.; NASCIMENTO, Rayssa O.; MAKNAMARA, Marlécio M.S. **Narrativas (auto)biográficas de professores(as) do nordeste brasileiro: uma revisão sistemática de literatura**. Revista do Nupem, 2024.

SILVA, Patrícia Petitinga. **Estudei a vida e a vida ofereceu-me o ensino: trajetórias identitáriasde uma professora-pesquisadora que ensina Ciências** / Patrícia Petitinga Silva. -- Salvador/Feira de Santana, 2017. 133 f. : il Orientadora: Andréia Maria Pereira Oliveira. Coorientador: Elizeu Clementino Souza. Tese (Doutorado - Ensino, Filosofia e História das Ciências) -- Universidade Federal da Bahia, Instituto de Física/Universidade Estadual de Feira de Santana, 2017. Disponível em: https://repositorio.ufba.br/bitstream/ri/23029/1/2017_Tese_Silva.pdf Acesso em: 15/06/2023

SOUSA, Maria Gorete da Silva; CABRAL, Carmen Lúcia de Oliveita. **A narrativa como opção metodológica de pesquisa e formação de professores.** Dossiê: A Educação e a tolerância na diversidade cultural. V.33 N. 2 Revista Horizontes. São Paulo: USF, 2015.

SOUZA, Elizeu Clementino de. **O conhecimento de si: narrativas do intinerário escolar e formação de professores**/ por Elizeu C. de Souza.2004 344f. Tese(Doutorado)- Universidade Federal da Bahia, Faculdade de Educação, 2004. Disponível em: http://www.repositorio.ufba.br/ri/handle/ri/10267 Acesso em: 30/10/2023.

VELOSO, Caio. **Desenvolvimento profissional do professor de biologia no contexto da formação e da prática docente** / Caio Veloso. – 2021. 212 f. Orientador: Dr. José Augusto de Carvalho Mendes Sobrinho Tese (Doutorado) – Universidade Federal do Piauí, Centro de Ciências da Educação, Programa de Pós-Graduação em Educação, Teresina, 2021. Disponível em: http://repositorio.ufpi.br:8080/xmlui/ Acesso em: 20/07/2023.