

IV JISE

03 A 05
DE ABRIL
2024

Os estudos enunciativos no século XXI:
sentido, política e sociedade

SENTIDO E SUJEITO: UMA ANÁLISE DA ESTRUTURA DAS LIVES DE BOLSONARO.

Talita Souza Figueredo, Universidade Estadual do Sudoeste da Bahia UESB,
figueredo.tali@gmail.com

Edvania Gomes da Silva, Universidade Estadual do Sudoeste da Bahia UESB,
edvania.gomes@uesb.edu.br

Resumo: Durante seu governo Jair Messias Bolsonaro manteve uma relação não muito amistosa com a mídia e jornalística do país, chegando a acusar os principais grupos do setor de comunicação de persegui-lo, o que o levou até mesmo a se negar a dar entrevistas oficiais por um período. Para se comunicar com seus apoiadores, ex-presidente, que já utilizava, desde a campanha presidencial, as redes sociais, intensificou o uso dessa forma de comunicação. E um dos recursos de que ele se valeu foram as *lives*, transmitidas por meio das contas pessoais de Bolsonaro nas plataformas *Facebook* e *YouTube*. Nelas, ele fazia uma espécie de resumo semanal dos principais fatos ocorridos na sua gestão e abordava também como tais fatos repercutiram em diferentes mídias. Tais *lives* têm um formato fixo, que busca se aproximar de uma espécie de telejornal, com bloco de notícias e falas de comentaristas, ao mesmo tempo que também simulam uma conversa cotidiana entre os participantes e o público. Tendo isso em vista, objetiva-se, neste trabalho, analisar a composição estrutural das lives do ex-presidente Bolsonaro de modo a verificar como o uso desse recurso contribuiu para a produção do sentido de confiabilidade e de veracidade para as enunciações do governo, bem como, para construção de um efeito de intimidade com o eleitorado. Para tanto, descreveremos a estrutura das lives centrado nosso olhar nos elementos que se repetem no *corpus*, composto por 7 lives, todas postas em circulação em 2019. Na análise, realizada com base nas noções teóricas da Análise de Discurso de linha francesa, do modo como tal disciplina é pensada no Brasil, verificaremos como a repetição de certas estruturas semânticas produzem sentidos que apontam para posição(ões) sujeito materializadas nas lives.

Palavras-chave: Sentido. Sujeito. Live. Mídia.



IV JISE



IV Jornada Internacional Semântica e Enunciação, 03 a 05 de abril de 2024

IV JISE



IV Jornada Internacional Semântica e Enunciação, 03 a 05 de abril de 2024