

IV JISE

03 A 05
DE ABRIL
2024

Os estudos enunciativos no século XXI:
sentido, política e sociedade

Mecanismos discursivos para una lectura pedagogizante del *Facundo* de Domingo Faustino Sarmiento

Aldana Paula Baigorri, Universidad Nacional de La Plata, U.N.L.P,
aldanabaigorri5@gmail.com

Resumo:

El libro pedagógico posee características específicas que lo convierten en un dispositivo de lectura particular. Una de sus singularidades se vincula con su formato que, en tanto producto editorial, construye un modo distintivo de producción y circulación (Chartier 2005a, 2005b, 2014). Esta condición refuerza su característica de objeto cultural y económico (Bourdieu, 2014).

Por otra parte, este tipo de libro propone modos de leer que son particulares y que se reconocen como pedagogizantes pues poseen efectos de lectura concretos que responden a un proyecto educativo con objetivos comunes (Sardi, 2016; Bombini, 2017; Bentivegna, 2018; Hermida 2019). En este punto, es necesario subrayar que, dentro del ámbito específico de la enseñanza de la Literatura, se observa un concepto de literaridad (Culler, 1993; Sarlo, 1997) que se pone en tensión debido a la alta funcionalidad que se le adjudica a dicha disciplina como herramienta formativa para la educación de nuestros niños, niñas y adolescentes. En ese sentido, la operación pedagógica que se busca llevar a cabo en estos libros didácticos no solo está dada por la selección y fragmentación de las obras literarias sino también por los mecanismos discursivos puestos en juego (Tosi, 2012) que estimulan un proceso de desliteraturización del texto (Baigorri, 2022).



IVJISE

Atento a ello, este trabajo se propone analizar las herramientas discursivas que construyen un discurso simplificado mitigando la presencia de la polifonía (Ducrot, 1986; Bajtín, 2012) y la dimensión polémica de los enunciados (Marin y Hall, 2007; García Negroni, 2008). Específicamente, analizamos de qué manera, en los libros pedagógicos de Literatura, se construye un discurso llano y sin controversias a la hora de presentar una obra altamente canónica y de importancia histórica como *Facundo. Civilización y barbarie* de Domingo F. Sarmiento cuyos efectos de lectura configuran determinadas representaciones sobre la identidad argentina.

Palavras-chave: Libros pedagógicos. Literatura. Mecanismos discursivos. *Facundo*.



IV JISE



IV Jornada Internacional Semântica e Enunciação, 03 a 05 de abril de 2024