

IV JISE

03 A 05
DE ABRIL
2024

Os estudos enunciativos no século XXI:
sentido, política e sociedade

SENTIDOS DE SUJEITOS NEGROS EM ARGUMENTAÇÕES DE PERSONAGENS DE ESCRIVÊNCIAS BRASILEIRAS

Florisbete de Jesus Silva (SME Porto Seguro/BA)

florisbete@gmail.com

Resumo: Propõe-se analisar os sentidos produzidos para negras e negros em argumentações em obras literárias selecionadas pelo Programa Nacional Biblioteca da Escola – PNBE –, criado pelo Ministério da Educação, para promover o acesso à cultura e o incentivo à leitura, por meio da distribuição de livros para escolas públicas brasileiras. Tais obras são identificadas neste trabalho como escrituras, conceito criado por Conceição Evaristo (1996), para designar a literatura de autoria negra que traz o sujeito negro, sua história, cultura, tradições, como protagonistas. O aporte teórico-metodológico mobilizado para análise é a Semântica Enunciativa do Acontecimento, teoria desenvolvida por Eduardo Guimarães (2002, 2018), para a qual o sentido se constitui historicamente, na relação do sujeito com a língua e com o acontecimento da enunciação, nos embates que atravessam a luta pelo direito ao dizer. Partindo desse lugar, dizemos que o movimento do político nas argumentações sobre negras e negros nas escrituras aqui analisadas se dá nas relações litigiosas, onde os sentidos dividem-se, entram em conflito na cena enunciativa. Importa ressaltar que, da posição que ocupamos, compreendemos que a argumentação é produzida pela enunciação, ela é constituída pelo agenciamento do falante na cena enunciativa, o qual fala de um lugar social que sustenta uma posição sobre algo que a enunciação significa. Os argumentos construídos por alguns personagens das escrituras constroem sentidos que contribuem para reflexões sobre o modo como o racismo ainda está arraigado na sociedade brasileira, mas também apontam para a resistência diante da discriminação, contribuindo, desse modo, para a autoafirmação, para



IV JISE

o fortalecimento da luta pelo direito ao dizer, pelo direito de ser ouvido, de contar a sua história.

Palavras-chave: Sentidos. Sujeitos Negros. Argumentações. Escrevivências Brasileiras.



IV Jornada Internacional Semântica e Enunciação, 03 a 05 de abril de 2024

IV JISE



IV Jornada Internacional Semântica e Enunciação, 03 a 05 de abril de 2024