

IV JISE

03 A 05
DE ABRIL
2024

Os estudos enunciativos no século XXI:
sentido, política e sociedade

Argumentação e Política: Blocos Semânticos e Polifonia em *tweets* sobre as eleições presidenciais de 2022

Allana Maria Pereira dos Santos,

Universidade Federal da Paraíba (UFPB),

allana201624@gmail.com

Erivaldo Pereira do Nascimento,

Universidade Federal da Paraíba (UFPB),

erivaldo@ccae.ufpb.br

Resumo: Este trabalho tem como objetivo descrever e analisar o funcionamento semântico-argumentativo e enunciativo da polifonia e dos blocos semânticos ativados em *tweets* sobre as eleições presidenciais de 2022. O estudo adotou a perspectiva da argumentação na língua, postulada por Oswald Ducrot e colaboradores (1987;1988); como também, os estudos sobre os blocos semânticos a partir de Carel e Ducrot (2005); além das investigações sobre a polifonia enunciativa, utilizados inicialmente por Bakhtin (1981), no âmbito da literatura, e ampliado por Ducrot (1987;1988), no campo da semântica argumentativa, bem como outras importantes teorias. O *corpus* da investigação é composto por 30 textos, entretanto, para este trabalho foi feito um recorte de duas postagens, que foram coletadas na rede social *Twitter*, atualmente “X”. Ademais, esta pesquisa é de cunho descritivista e de caráter interpretativista, pois descrevemos e analisamos o funcionamento da polifonia enunciativa e dos blocos semânticos presentes nas postagens, sustentado pelas concepções teóricas adotadas. Vale ressaltar que se quantificou a ocorrência dos fenômenos polifônicos e dos blocos semânticos presentes no *corpus*, com o intuito de verificar quais deles são mais recorrentes e, possivelmente, característicos nos *tweets* analisados. Observou-se que os blocos semânticos normativos foram mais prevalentes em comparação com os transgressivos, ocorrendo 30 (trinta) vezes e 12 (doze) vezes, respectivamente. Isso sugere que as discussões nos *tweets* estão



IV JISE

predominantemente focadas em aspectos normativos, do tipo *X DONC Y*. No que se refere a fenômenos polifônicos, todos os dez *tweets* analisados apresentaram polifonia de enunciadores e apenas três *tweets* apresentaram polifonia de locutores. Mas, para este trabalho em específico, duas postagens apresentaram polifonia de enunciadores e apenas uma delas apresentou polifonia de locutores.

Palavras-chave: Argumentação. Política. Teoria dos Blocos Semânticos. Polifonia Enunciativa.

