

IV JISE

03 A 05
DE ABRIL
2024

Os estudos enunciativos no século XXI:
sentido, política e sociedade

Procedimientos polifónico-argumentativos del discurso pedagógico en la construcción escolar de la historia reciente argentina: de la nominación a las reformulaciones

Florencia Bottazzi, Instituto de Investigaciones en Humanidades y Ciencias Sociales (IdIHCS), Universidad Nacional de La Plata (UNLP) y Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Tecnológicas (CONICET),
bottazziflorencia@gmail.com

Resumo:

En este estudio de caso, ahondo en cómo los procedimientos polifónicos-argumentativos legitiman y validan la configuración discursiva de la historia reciente en el ámbito pedagógico. Para ello, estudio los libros didácticos de Escuela Secundaria argentina que abordan la guerra de Malvinas como tema histórico, en la búsqueda de formulaciones específicas que permitan rastrear la inserción del conflicto bélico en el estado de lo decible (Angenot 2012) en el discurso pedagógico. Se destacan formulaciones como nominaciones, adjetivaciones, reformulaciones (parafrásticas y no parafrásticas) y citas directas e indirectas.

El estudio revela la presencia de procedimientos ubicuos, como la nominación y la adjetivación, así como la influencia de la propuesta editorial en la inclusión de reformulaciones y citas, es decir, en la heterogeneidad mostrada (Authier-Reveuz 1984). Además, se subraya la tendencia a una representación emocionalmente cargada de la guerra, enfocándose principalmente en los combatientes argentinos y las torpezas estratégicas del gobierno militar, en detrimento de la dimensión internacional y los actores británicos del conflicto bélico.

En cuanto a la frecuencia de aparición de las formulaciones polifónico-argumentativas, el estudio señala que si bien hay procedimientos ubicuos a todos los libros didácticos –nominaciones y adjetivaciones– hay otros que pueden relacionarse con el perfil de cada editorial y la aparente oscilación entre el polo pedagógico y el polo académico. En estudios anteriores sobre el discurso pedagógico (Tosi 2018) y académico (García Negroni 2008 y 2009) se señala la construcción de dos imágenes de locutor: por un lado, para el discurso pedagógico, la del locutor pedagógico que presenta un saber “objetivo”, sin contradicciones y que tiende a la supresión de la polifonía; por otro, el ethos académico que tiende a exponer la erudición del locutor y, por ende, incluir voces ajenas para sostener su punto de vista pero también para reformularlas, tomar distancia o refutarlas.



IVJISE

Referencias bibliográficas

- Angenot, Marc. 2012. *El discurso social: los límites históricos de lo pensable y lo decible*. editado por M. T. Dalmasso y N. Fatala. Buenos Aires, Argentina: Siglo Veintiuno Editores.
- Authier-Revuz, Jacqueline. 1984. «Hétérogénéité(s) énonciative(s)». *Langages* 19(73):98-111. doi: [10.3406/lgge.1984.1167](https://doi.org/10.3406/lgge.1984.1167).
- García Negroni, María Marta. 2008. «Subjetividad y discurso científico-académico: Acerca de algunas manifestaciones de la subjetividad en el artículo de investigación en español». *Revista signos* 41(66):9-31. doi: [10.4067/S0718-09342008000100001](https://doi.org/10.4067/S0718-09342008000100001).
- García Negroni, María Marta. 2009. «Reformulación parafrástica y no parafrástica y ethos discursivo en la escritura académica en español. Contrastes entre escritura experta y escritura universitaria avanzada». *Letras de Hoje* 44(1).
- Tosi, Carolina. 2018. *Escritos para enseñar. Los libros de texto en el aula*. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Paidós.
- Palavras chave:** enunciación, procedimientos polifónicos-argumentativos, enseñanza de la historia reciente, guerra de Malvinas



IV JISE



IV Jornada Internacional Semântica e Enunciação, 03 a 05 de abril de 2024