

COMUNICAÇÃO ORAL PRESENCIAL - A ARTE FRENTE AOS DESAFIOS DO ANTROPOCENO - URGÊNCIAS NOS MÚLTIPLOS FINS DE MUNDOS

VOZES VEGETAIS- PERCEPÇÃO E PRESENÇA EM TREINO

Branca Scliar (bibimove@gmail.com)

Há doze anos atrás comecei minha conversa com as plantas. Há doze mil anos atrás, quando não havia começo, a conversa com as plantas vibrava no ventre do mundo. O vento contorna enquanto danço para contestar a linguagem em sua força recessiva, seu poder de ação. Inclino-me ante o diagrama primordial. Esta comunicação origina-se na pesquisa sobre cantos e práticas ritualísticas tradicionais que conversam com as plantas- não sobre efeitos e usos, mas práticas que resistem a comodificação de outros seres, mantendo ativas a transversalidade das vozes entre reinos e espécies. Aqui compartilho práticas pedagógicas para o treinamento da percepção que surgiram desde o estágio pós-doutoral no 3Ecologies Institute, sobre a consciência vegetal e a conversa com as plantas e algumas estratégias experimentadas no curso de graduação e pós graduação em artes cênicas da UDESC.

Definir o que concebemos como consciência, percepção e percepção-não sensória através da filosofia do organismo de Alfred North Whitehead e Massumi para compartilhar estratégias para uma pedagogia da percepção como ecologia de práticas.

Palavras-chave: ecoperformance; consciência vegetal; pedagogia da percepção.