

MEMÓRIA, HISTÓRIA, LITERATURA, ARTES

TECENDO MEMÓRIAS: UM ACERVO VIRTUAL PARA PRESERVAR E COMPARTILHAR A HISTÓRIA DE UBAJARA – CEARÁ

José Enildo Elias Bezerra

Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Ceará – IFCE- *campus* Ubajara

João Victo Higino de Medeiros

Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Ceará – IFCE *campus* Ubajara

E-mail: joao.victo.higino08@aluno.ifce.edu.br

Jose Edmar da Silva Campos Filho

Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Ceará – IFCE - *campus* Ubajara

E-mail: jose.edmar.silva02@aluno.ifce.edu.br

TECENDO MEMÓRIAS: UM ACERVO VIRTUAL PARA PRESERVAR E COMPARTILHAR A HISTÓRIA DE UBAJARA - CEARÁ

O projeto propõe a criação de um acervo virtual para documentar, preservar e compartilhar a rica história da cidade de Ubajara, CE, que possui mais de 108 anos de autonomia administrativa. Até o momento, a ausência de um espaço dedicado dificulta o acesso às informações sobre o passado da cidade. Inspirados por Pierre Nora, os pesquisadores buscam criar "lugares de memória" virtuais, coletando depoimentos, registros fotográficos e documentos históricos entre 1880 e 1915. A proposta visa não apenas criar um acervo virtual, mas garantir acesso democrático a documentos, contribuindo para a formação cultural. O projeto almeja preservar a identidade, fortalecer as conexões entre gerações e resistir à homogeneização cultural. A justificativa destaca a lacuna existente e a importância de espaços virtuais em um mundo globalizado. A revisão de literatura explora teóricos como Nora (1993); Halbwachs (1990); Bosi (1994) e Caldeira (2000), para embasar a relação entre memória, identidade e espaço urbano. A metodologia inclui pesquisa exploratória, entrevistas, digitalização de acervo e parcerias institucionais, priorizando a preservação e acessibilidade. Os objetivos envolvem a coleta de materiais, organização em acervo digital, destaque do impacto na preservação, incentivo à participação da comunidade e continuidade do projeto. O respeito ético às tradições e privacidade é assegurado, promovendo conscientização e colaboração para manter viva a memória de Ubajara. O projeto busca manter a coesão social e continuidade cultural em âmbitos regional, nacional e internacional.

Palavras-chave: Acervo virtual. Identidade cultural. Memória urbana