

EIXO IV - MEMÓRIA, HISTÓRIA, LITERATURA, ARTES

PROJETO MEMÓRIAS E NARRATIVAS DOS MORADORES DA SERRA DA IBIAPABA - CE

João Manuel Monteiro da Silva
Instituto Federal de Educação, Ciência e
Tecnologia do Ceará – IFCE campus Tianguá
E-mail:
joao.manuel.monteiro05@aluno.ifce.edu.br

João Victo Higino de Medeiros
Instituto Federal de Educação, Ciência e
Tecnologia do Ceará – IFCE campus Ubajara
E-mail: joao.victo.higino08@aluno.ifce.edu.br

Jose Edmar da Silva Campos Filho
Instituto Federal de Educação, Ciência e
Tecnologia do Ceará – IFCE campus Ubajara
E-mail: jose.edmar.silva02@aluno.ifce.edu.br

José Enildo Elias Bezerra
Instituto Federal de Educação, Ciência e
Tecnologia do Ceará – IFCE campus Ubajara
E-mail: jose.enildo@ifce.edu.br

Introdução

A cidade de Ubajara, localizada na região Noroeste do Estado do Ceará tem uma história rica, que se estende por mais de 108 anos desde sua autonomia administrativa. Apesar disso, não existe um espaço dedicado a destacar sua memória local. Diante dessa lacuna, surge a intenção de reunir informações acerca dessa história, reconhecendo a importância da conexão com as gerações passadas e a necessidade de preservar e compartilhar essas memórias com as gerações futuras. A partir dessa perspectiva, o projeto visa fortalecer as memórias da comunidade local, reafirmando sua identidade e tradições únicas, resistindo às mudanças do tempo.

Metodologia

Serão realizados convites abertos à comunidade de Ubajara através de anúncios em meios de comunicação locais, redes sociais e contato direto com instituições locais, como escolas e associações comunitárias. Serão realizadas entrevistas com a população, conduzidas de forma semiestruturada, permitindo que os participantes narrem

livremente suas histórias de vida, experiências e memórias relacionadas à cidade de Ubajara – CE. Durante as entrevistas, serão explorados temas como a história pessoal dos participantes, suas experiências de vida em Ubajara,

Resultados

Os resultados esperados na finalização dos trabalhos é a criação de um espaço que contenha registros fotográficos e documentos históricos para formar um acervo digital acessível a todos e que seja de domínio público que permita o acesso da comunidade em geral às informações sobre a história de Ubajara.

Em suma, o projeto busca enriquecer a compreensão da história da cidade, garantindo sua preservação, valorização e compartilhamento amplo com a comunidade local.

Conclusões

Nesse contexto, a proposta do projeto de pesquisa é documentar, preservar e compartilhar a história de Ubajara através de um acervo virtual. Ao compartilhar lembranças e heranças culturais ao longo do tempo, os ambientes virtuais propostos serão instrumentos para a preservação e valorização da memória de Ubajara.

Bibliografia

ASSMANN, Aleida. **Espaços da recordação:** formas e transformações da memória cultural. 1. ed. Campinas: Editora da Unicamp, 2011.
BOSI, Ecléa. **Memória e Sociedade:** lembranças de velhos. 12. ed. São Paulo: Companhia das Letras, 1994.
DO RIO CALDEIRA, Teresa Pires. **Cidade de muros:** crime, segregação e cidadania em São Paulo. 1. ed. São Paulo: Editora 34, 2000.
HALBWACHS, Maurice. **A memória coletiva.** Tradução Laurent Léon Schaffter. São Paulo: Revista dos Tribunais, 1990.
NORA, Pierre. Entre memória e história: a problemática dos lugares. **Projeto História: Revista do Programa de Estudos Pós-Graduados de História**, v. 10, n. 10, pp. 7-28, 1993.

Grupo de Pesquisa

Este projeto faz parte do grupo de pesquisa: Memórias e Narrativas dos Moradores da Serra da Ibiapaba: um olhar sobre a cidade de Ubajara – Ceará

Link para espelho do grupo:

