

RESUMO - EIXO 2 – ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL

**A CRIANÇA E OS PROCESSOS DE FORMAÇÃO E APRENDIZAGEM:
INFÂNCIA E EDUCAÇÃO NA LITERATURA DE GUIMARÃES ROSA**

Gisele Costa Elias Figueredo (gisele.elias26@gmail.com)

A CRIANÇA E OS PROCESSOS DE FORMAÇÃO E APRENDIZAGEM:
INFÂNCIA E EDUCAÇÃO NA LITERATURA DE GUIMARÃES ROSA

Gisele Costa Elias Figueredo

Email: gisele.elias26@gmail.com /Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro
/ Programa de Pós Graduação em Educação Agrícola / Educação e Gestão de
Ensino Agrícola

Eixo 2: Anos Iniciais do Ensino Fundamental

Resumo

Análise das representações da criança e dos processos de aprendizagem e formação na novela Campo Geral de Guimarães Rosa e as contribuições no

ensino e estudo da pedagogia freireana. Parte-se inicialmente da criação de um diferencial que determina e classifica as imagens da infância, as suas intermediações escolares e sociais, bem como as relações que se estabelecem entre os indivíduos e grupos que se afirmam na narrativa: discentes e docentes. As áreas nas quais essas mediações têm lugar (natureza, casa, escola) e os percursos de aprendizagem e formação que norteiam a afirmação da infância são também analisados e articulados com teorias acerca da criança. Em uma perspectiva interdisciplinar, os campos da Educação e da Literatura se unem por meio do pensamento de autores que refletiram a infância e a formação. Constrói-se, assim, um espaço de reflexões sobre as contribuições do texto literário para os estudos pedagógicos acerca da criança e das formas de estar no mundo. Seguindo esse caminho, o trabalho “A criança e os Processos de Formação e Aprendizagem: Infância e Educação na Literatura de Guimarães Rosa” – traça um mapa da infância que atravessa a novela Campo Geral, localiza-a na história da criança e da família e relaciona-as aos processos de formação com que dialogam e caminham. O trabalho proposto se realizará com crianças do Terceiro Ano do Ensino Fundamental I, na Escola Estadual Coletivo Santa Alice no Município de Seropédica – RJ. Propondo dialogar com as crianças e fazer uma análise interpretativa acerca das questões apresentadas pelo protagonista Migulim de Campo Geral, traçando o panorama da infância, da escola e o processo de ensino/aprendizagem apresentado pelos menores envolvidos na pesquisa.

Palavras-chave: educação, literatura, criança, infância, aprendizagem