

Identificação: Carina Felicio Antunes Euzebio (Oficina de Tarefa), Josi Silvano Dóro (Oficina de Artes cênicas) e Paula de Souza Machado (Língua Inglesa)

Título:

The History of the Movie

Introdução

Um projeto da disciplina de Inglês e das oficinas de Artes Cênicas e Tarefa, onde o cinema bilíngue propõe aos alunos uma experiência prática e interdisciplinar no mundo do cinema, enquanto aprimoram suas habilidades em artes e inglês.

Objetivo:

Desenvolver uma produção audiovisual colaborativa, onde os alunos exploram técnicas cinematográficas, expressão artística e integram recursos tecnológicos para contar histórias de diferentes gêneros, promovendo assim a criatividade, o trabalho em equipe e a prática da língua inglesa.

Método:

Projeto desenvolvido com turmas do 5º ano e GT5 do extracurricular. Contendo exploração das possibilidades de comunicação e expressão na língua inglesa, aquecimento e jogos teatrais. Criação de cenas audiovisuais, onde os alunos foram divididos em grupos e tiveram que criar cenas teatrais em inglês, explorando diferentes gêneros e estilos teatrais. Ensaios e preparação para a apresentação, os grupos tiveram tempo para ensaiar suas cenas, e foram orientados pelos professores para aprimorarem a comunicação em inglês e a expressão corporal. Gravação e edição de todas as produções pelas crianças.

Resultados:

Produção e Filmagem, os alunos aprenderam sobre diferentes planos de filmagem e técnicas de enquadramento, aplicando seu conhecimento prático durante a produção de filmes, praticando a língua inglesa. Eles também tiveram a oportunidade de dirigir, atuar e trabalhar atrás das câmeras. Edição de vídeo e áudio, com as filmagens concluídas, os alunos aprenderam a editar o material bruto, refinando suas habilidades em edição de vídeo e áudio para criar um produto final polido e profissional. Exibição e avaliação, após a conclusão dos filmes, houve sessões de exibição onde os alunos puderam apreciar o trabalho uns dos outros. Além disso, há avaliações para considerar as conquistas individuais e de equipe, incentivando um senso de realização e auto aperfeiçoamento.

Conclusão:

Essa abordagem integrada e prática ofereceu imersão completa no processo cinematográfico. Começando pela pesquisa de temas relevantes, passando pela criação de roteiros em duas línguas, até a preparação e produção de cenários, figurinos e filmagens.

Palavras-chave: cinema, inglês; gravação; história; edição