

Digital School Yearbook: um encontro entre a fotografia e a produção textual (autobiografia)

Pamella Tayana de Medeiros Cardoso
Escola SESI Tubarão/Santa Catarina
pamella.t.cardoso@edu.sesisc.org.br

School Yearbook, em alguns países de Língua Inglesa é cultural essa produção, mais conhecida no Brasil como anuário. Essa publicação anual registra as atividades e memórias do ano vivido e se torna uma lembrança das conquistas e experiências.

O 3º ano do Ensino Médio é um marco na vida escolar, ele simboliza o fim de um ciclo no Ensino Médio e marca o início de um novo percurso, com novos desafios, totalmente diferente dos vividos até então. Com isso, a atividade Digital School Yearbook tem como proposta registrar, de certa forma, as memórias dos últimos anos até aqui.

Objetos de conhecimento:

- Fotografia de retrato: um tipo de fotografia que visa capturar a personalidade de uma pessoa ou grupo de pessoas usando iluminação, cenários e poses eficazes. Uma fotografia de retrato pode ser artística ou clínica.
- Autobiografia: é um gênero literário em que uma pessoa narra a história da sua vida, trata-se de uma narração da experiência vivencial do indivíduo.
- Paráfrase: Paráfrase é um tipo de texto elaborado com base em outro já existente e conhecido pelos leitores, mantendo a ideia do texto original. Parafrasear significa “Interpretar um texto com palavras próprias, mantendo seu sentido original”.

Objetivos específicos:

- Antes de qualquer coisa, o aluno deve refletir e buscar elementos que marcaram os seus três anos de ensino médio, como por exemplo: acessórios, roupas ou objetos para compor o seu retrato fotográfico; expressões, palavras-chaves ou histórias para você narrar na sua autobiografia.
- Planejar a composição do retrato fotográfico para a próxima aula (completar a tabela abaixo);
- Elaborar uma autobiografia resumida da sua vivência durante o ensino médio (Mínimo: 6 linhas - Máximo: 10 linhas);

Resultados esperados:

- Espera-se que o aluno tenha produzido autobiografia apresentando criatividade, originalidade e objetividade e de acordo com as especificidades do gênero e utilizando a norma padrão (ortografia, pontuação, sintaxe e estilo).
- Almeja-se que o aluno desenvolva com compromisso e criatividade uma fotografia de retrato, colocando em prática os elementos necessários para uma composição fotográfica: ambiente, iluminação, ângulo, enquadramento e plano.

Conclusão:

Ao unir a arte da fotografia de retrato, que captura a essência única de cada indivíduo, com a expressão literária da autobiografia, que narra as vivências pessoais, o projeto promove uma reflexão profunda sobre os momentos marcantes do ensino médio. A busca por originalidade e compromisso na produção das autobiografias e retratos fotográficos não apenas atende aos objetivos específicos do projeto, mas também contribui para a formação integral dos estudantes, incentivando a expressão artística e a autoconsciência (Segue um dos anuários produzidos: <https://online.fliphtml5.com/outcm/wshp/>).