

Yuri Peregrino Pizzetti
Senai-Criciúma/ yuri.pizzetti@edu.sc.senai.br
Carina Fernandes de Andrade de Freitas
Senai-Criciúma /carina.f.freitas@sesisc.org.br

Título: Projeto Barbie: vestindo a cronologia da humanidade

Introdução (300 caracteres com espaço):

Os alunos do Curso de Graduação em Design de Moda, criaram, na disciplina de Concepções Históricas, vestimentas baseadas em estudos sobre a história da indumentária. O objetivo foi estimular a criatividade e apropriação dos conhecimentos para criar novas peças de roupas que vestissem as bonecas.

Objetivo: (Até 300 caracteres com espaço)

Criar novas peças de roupas com base nos estudos sobre a cronologia da indumentária desde o período pré-histórico até o período Rococó para vestir as bonecas e representar as características mais expressivas e marcantes de cada época. A proposta foi desenvolver roupas em miniaturas para vestir as bonecas barbies e expor à comunidade acadêmica.

Método: (Até 700 caracteres com espaço)

Aulas expositivas e dialogadas sobre cronologia da indumentária. Roda de conversa para incentivar e promover o pensamento crítico por meio das indagações: qual a principal função da indumentária até os dias atuais, relação da camuflagem e quais seus usos na atualidade? Por que a utilização das roupas é tão importante durante história da humanidade? Aulas práticas no laboratório de criatividade para a elaboração das ilustrações de moda, aulas nos laboratórios de costura para a confecção das peças e exposição das bonecas à comunidade acadêmica. Socialização, relacionando os conteúdos com a prática da confecção das roupas, bem como justificando a inspiração e a criatividade do produto final.

Resultados: (Até 800 caracteres com espaço)

Criação de uma ilustração de moda e confecção de uma peça em miniatura inspirado nos períodos históricos estudados. Entrega da boneca Barbie vestida com a peça de roupa confeccionada a partir dos estudos sobre cronologia da indumentária humana, desde o período pré-histórico até o período Rococó e apresentação das peças com a argumentação sobre as características do período estudado.

Conclusão: (Até 300 caracteres com espaço)

Por meio deste projeto os alunos puderam estudar os períodos históricos, passando por todas as civilizações antigas, chegando ao século XV. Com isso, os alunos conseguiram compreender um pouco mais sobre a história da indumentária e assim a história da moda, relacionando teoria e prática.

Palavras-chave: Máximo de 5 palavras

Indumentária, Períodos Históricos, Épocas, Cronologia.



2ª
MOSTRA
CIENTÍFICA
DE EDUCAÇÃO
E TECNOLOGIA

25 26 27
JAN/24

Referências: (ABNT - NBR 6023)

STEVENSON, NJ. Cronologia da moda: de Maria Antonieta e Alexander McQueen. Rio de Janeiro, RJ: Zahar, c2011. 288 p.