

Título: Projeto Patrimônio Cultural de Joinville/SC

Karen Parmigiani Pereira Rupp

Escola Sesi/Joinville/SC - karen.p.rupp@edu.sesisc.org.br

Este projeto da área das Ciências Humanas abordou a temática do patrimônio em sala de aula aproximando os alunos da história local em um espaço de criação cultural. Envolveu construção de identidade, memória coletiva e visão crítica, reflexiva e democrática sobre espaços e conhecimentos locais. Seu objetivo foi promover o interesse pela história local e estimular os participantes a serem potenciais multiplicadores, defensores e promotores dos espaços sócio-histórico-culturais, contribuindo para a construção da identidade, memória e História da própria comunidade ao qual está inserido. O projeto foi realizado em um 1º e um 3º ano do Ensino Médio. Através de aulas expositivas, pesquisa bibliográfica sobre a temática patrimonial, seus diferentes tipos (material e imaterial) e esferas (municipal, estadual, nacional), pesquisa temática sobre o patrimônio local e conhecimento *in loco*, com visitas monitoradas pelos profissionais da Secretaria de Cultura de Joinville – SECULT e professores da área das Ciências Humanas, denominado *walking tour*. As turmas realizaram trabalhos colaborativos, filmes, apresentações em sala, construção de material sobre os locais estudados, com destaque para o uso Canvas e das ferramentas Google (Drive, Classroom, Docs, Apresentações, Earth). Durante o processo de estudo bibliográfico os alunos entraram em contato com a história da cidade e muitos conheceram pela primeira vez os pontos de memória considerados patrimônio local. Aguçou a curiosidade sobre a própria história e do seu entorno. O projeto gerou mapas interativos dos locais que foram visitados, um acervo fotográfico, construído a partir das fotografias feitas pelos alunos e professores e a elaboração de dois livros eletrônico (dois e-books), uma de cada turma, construídos de forma colaborativa e original como resultado da pesquisa realizada em sala e das visitas de campo. Os e-books foram entregues para todos os envolvidos no projeto incluindo os responsáveis da SECULT, seus servidores e aos responsáveis pelos locais privados. Também foi apresentado na Mostra STEAM. Por fim, o estudo trouxe para todos os envolvidos uma aproximação com a história da cidade e do país, a constatação de que na região considerada germânica, viveram povos pré-históricos (sambaquianos), indígenas, escravizados e descendentes de açorianos e a falta de cuidado por parte poder público com estes locais.