

O USO DE TÉCNICAS E SOFTWARES GRÁFICOS COMO SUPORTE PARA O PROCESSO DE ENSINO-APRENDIZAGEM DE ILUSTRAÇÃO DIGITAL PARA A MODA

Gisele Aparecida Cordeiro Monlevade - UniSENAI Criciúma/SC

Introdução: A disciplina de Ilustração e Processos Digitais para a Moda é oferecida para a 7ª fase do curso Superior de Tecnologia em Design de Moda SENAI/UNESC de Criciúma/SC. A disciplina propõe o uso de técnicas e softwares para processos gráficos digitais na criação de ilustrações para a moda e na edição de imagens. **Objetivo:** Possibilitar ao discente desenvolver habilidades técnicas e artísticas para criar ilustrações digitais para a moda, e outros processos como a pintura digital, a edição de imagens e os princípios de diagramação, através de ferramentas como os softwares Illustrator e Photoshop da Adobe, entre outros. **Método:** As aulas aconteceram no laboratório de informática do SENAI de Criciúma/SC, de forma expositiva e prática, com a utilização de softwares específicos para processos gráficos, e com a disponibilização de apostilas como material de apoio. As ferramentas do Illustrator e do Photoshop serviram como suporte para a criação de desenhos e ilustrações, para técnicas de pintura digital, e para a edição de imagens e acabamentos. Os alunos treinaram a percepção através de pesquisas de imagens e estudos de fundamentos de desenho. Uma palestra com uma profissional da área elucidou o trabalho de um ilustrador. Ao final do semestre, os alunos entregaram um portfólio digital contendo todos os seus trabalhos. **Resultados:** Os exercícios desenvolvidos desmitificaram o uso de ferramentas e softwares que há muito tempo são utilizados como suporte indispensável para trabalhos da grande área do design, agora aplicados à ilustração digital para a moda. Os alunos ampliaram o seu repertório cultural, artístico e criativo, e aprenderam que existem muitas possibilidades de uso para o desenho digital, como ilustrações digitais e impressas para revistas e catálogos, peças gráficas para divulgação de produtos, marcas e coleções, aprimoramento de técnicas para croquis de moda, estampa digital e outras. É possível também mesclar técnicas manuais e digitais para aperfeiçoar habilidades e alcançar o efeito desejado. Através do portfólio produzido na disciplina, os alunos puderam exercitar algumas dessas aplicabilidades. **Conclusão:** O uso de tecnologias aplicadas à indústria do vestuário e da moda no processo de ensino-aprendizagem do curso de design de moda, vai além do aprendizado em sala de aula. É essencial que os alunos estejam preparados para as inovações tecnológicas de um mercado de trabalho cada vez mais exigente.

Palavras-chave: Ilustração Digital; Ilustração de Moda; Design de Moda; Tecnologias Aplicadas à Moda; Softwares Gráficos.