

RESUMO SIMPLES - CIÊNCIAS HUMANAS/SOCIAIS

CRIAÇÃO DO ESPAÇO CULTURAL GENERAL HILÁRIO MAXIMIANO ANTUNES GURJÃO NO COLÉGIO MILITAR DE BELÉM.

Gabriel Paixão Do Nascimento (professorpaixao.cmbel@gmail.com)

Introdução

A preservação e a promoção da memória de um povo são fundamentais para a construção de identidades culturais, como destacado por Hobsbawm em "Nação e Nacionalismo desde 1780" . Este relato aborda a experiência na criação do Espaço Cultural General Hilário Maximiano Antunes Gurjão no Colégio Militar de Belém em 2023, com o propósito de valorizar esse importante personagem histórico paraense, professor e herói de guerra.

Objetivo

O Espaço Cultural General Hilário Maximiano Antunes Gurjão visa criar um ambiente de valorização dos feitos e memórias relacionadas ao professor e militar paraense que faleceu na Guerra do Paraguai em 1869. Conforme observado por Clifford Geertz em "A interpretação das culturas" , é fundamental criar espaços onde ocorram estudos e entendimentos de valorização da cultura.

Relato do Caso Vivido

O projeto teve início em fevereiro de 2023, após o Departamento de Educação e Cultura do Exército (DECEX) homenagear o Colégio Militar de Belém com o nome do herói paraense. A sala escolhida, no hall de entrada do Colégio, tombada pelo IPHAN (Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional), data da Belle Époque em Belém. Inspirados pela abordagem de Michel de Certeau em “A invenção do cotidiano” , buscou-se criar um ambiente onde as pessoas possam prestigiar as práticas culturais cotidianas de forma ativa e significativa.

Discussão

A criação do Espaço Cultural reflete a importância da preservação da cultura local e do diálogo intercultural, como destaca Richard H. Robbins . Além disso, a experiência demonstra que os espaços culturais combatem o desaparecimento de tradições locais, conforme explicado por Jonathan Friedman . Tornou-se um local de empoderamento para o corpo docente, discente e comunidade local, fortalecendo o senso de pertencimento e conexão com as raízes históricas.

Conclusão

A jornada na criação do Espaço Cultural General Hilário Maximiano Antunes Gurjão foi significativa na promoção do resgate histórico e preservação das tradições do Exército brasileiro. Celebrando a riqueza da história local, construindo pontes entre diferentes públicos, sejam civis ou militares.

Referências Bibliográficas

CERTEAU, M. A invenção do cotidiano I: as artes do fazer. Petrópolis: Vozes, 1994.

FRIEDMAN, J. Ser no mundo: globalização e localização. Em Featherstone, M. Cultura global: nacionalismo, globalização e modernidade. 3ª ed. Petrópolis: Vozes, 1999.

GEERTZ, C. A interpretação das culturas. Rio de Janeiro: Zahar, 1978.

HOBBSBAWM, E. Nações e Nacionalismo desde 1780; tradução de MC Paoli e AM Quirino. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1991.

ROBBINS, RH Antropologia Cultural: uma abordagem problemática. Cengage Aprendizagem; 3ª edição, 2001.