

< DESCONSTRUINDO O ORIENTE: UMA ANÁLISE DA CONEXÃO ENTRE
ESTEREÓTIPOS ORIENTALISTAS E A INTOLERÂNCIA CONTRA REFUGIADOS
NA SOCIEDADE CONTEMPORÂNEA>

BARBARESCO, Rogério Ananias¹; LEAL, Alyson da Silva²; MOTA, Lis Lorena Lojor³;
NUNES, Jacyara Alexandra Silva⁴;

¹Docente no curso de Direito. Universidade Professor Edson Antônio Velano/Alfenas-MG

²Docente no curso de Direito. Universidade Professor Edson Antônio Velano/Alfenas-MG

³Acadêmica do curso de Direito. Universidade Professor Edson Antônio Velano/Alfenas-MG

⁴Acadêmica do curso de Direito. Universidade Professor Edson Antônio Velano/Alfenas-MG

Introdução: O trabalho busca revelar como estereótipos orientalistas continuam a influenciar injustiças em escala global em relação aos refugiados. **Objetivos:** analisar o papel do Orientalismo na perpetuação da imagem “bárbara” dos povos orientais; compreender os fundamentos da violência sofrida por eles. **Metodologia:** foram utilizados os métodos exploratório e qualitativo. **Resultados:** Os conflitos armados atuais trazem à tona debates sobre fronteiras e estereótipos, moldando a visão ocidental do Oriente através de narrativas tendenciosas e polarizadas, criando barreiras que contribuem para deslocamentos forçados e alimentam a imagem negativa dos asilados. **Conclusão:** Desconstruir estereótipos é essencial para uma compreensão justa e equitativa da cultura e presença dos povos orientais, o que permitirá avançar na construção de sociedades que respeitem o direito de migração de forma inclusiva e compassiva.

Palavras-chave: Orientalismo. Refugiados. Estereótipos. Discriminação.