

## < DESCONSTRUINDO O ORIENTE: UMA ANÁLISE DA CONEXÃO ENTRE ESTEREÓTIPOS ORIENTALISTAS E A INTOLERÂNCIA CONTRA REFUGIADOS NA SOCIEDADE CONTEMPORÂNEA >

BARBARESCO, Rogério Ananias<sup>1</sup>; LEAL, Alyson da Silva<sup>2</sup>; MOTA, Lis Lorena Lojor<sup>3</sup>; NUNES, Jacyara Alexandra Silva<sup>4</sup>;

<sup>1</sup>Docente no curso de Direito. Universidade Professor Edson Antônio Velano/Alfenas-MG

<sup>2</sup>Docente no curso de Direito. Universidade Professor Edson Antônio Velano/Alfenas-MG

<sup>3</sup>Acadêmica do curso de Direito. Universidade Professor Edson Antônio Velano/Alfenas-MG

<sup>4</sup>Acadêmica do curso de Direito. Universidade Professor Edson Antônio Velano/Alfenas-MG

**Introdução:** O trabalho busca revelar como estereótipos orientalistas continuam a influenciar injustiças em escala global em relação aos refugiados. **Objetivos:** analisar o papel do Orientalismo na perpetuação da imagem “bárbara” dos povos orientais; compreender os fundamentos da violência sofrida por eles. **Metodologia:** foram utilizados os métodos exploratório e qualitativo. **Resultados:** Os conflitos armados atuais trazem à tona debates sobre fronteiras e estereótipos, moldando a visão ocidental do Oriente através de narrativas tendenciosas e polarizadas, criando barreiras que contribuem para deslocamentos forçados e alimentam a imagem negativa dos asilados. **Conclusão:** Desconstruir estereótipos é essencial para uma compreensão justa e equitativa da cultura e presença dos povos orientais, o que permitirá avançar na construção de sociedades que respeitem o direito de migração de forma inclusiva e compassiva.

**Palavras-chave:** Orientalismo. Refugiados. Estereótipos. Discriminação.