



RECICLÔMETRO: a arte ajudando a promover a reciclagem.

CRUZ, Neusa Aparecida da¹
MOTA, Fernanda Cícera Conceição Sampaio²
PEREIRA, Miriam Aparecida Orloski de Castro³

RESUMO

O desenvolvimento sustentável é uma preocupação global e significativa que deve ser integrada aos programas educacionais. Diante disso, as escolas desempenham um papel crucial no processo de ensino e aprendizagem, bem como no aprimoramento da consciência socioambiental dos alunos. Conseqüentemente, incentivar a prática do descarte correto do lixo é uma maneira eficaz de reduzir os impactos ambientais em nosso planeta. Com esse objetivo, a escola Paulo de Assis Ribeiro, localizada no município de Colorado do Oeste/RO, através da Tecnologia Educacional Microkids, que consiste em um programa governamental, implementou o projeto “Reciclar para viver”, juntamente com bolsistas do Programa Institucional de Bolsa de Incentivo à Docência - PIBID, e assim envolveu toda a comunidade escolar no processo de reciclagem. O reciclômetro, que consistiu em um local dentro da escola onde toda a comunidade escolar deveria depositar resíduos, foi a peça central para divulgação do projeto e engajamento dos alunos à causa ambiental ali tratada e para tanto, sua decoração precisava ter uma temática representativa e precisava ser atrativa, impactante e notável, pois é sabido que a comunicação visual é uma excelente estratégia para informar e envolver o público. A fim de atingir esse objetivo, a decoração do reciclômetro começou com a criação de um painel feito inteiramente com materiais recicláveis coletados na escola. A equipe mostrou criatividade ao transformar material reciclável em arte, e o tema escolhido foi a interação forçada da fauna marinha com o lixo indevidamente descartado. Para essa finalidade foram utilizadas cartelas de ovos, sacos plásticos e discos de DVD que não tinham mais utilidade. Após o desenvolvimento desse trabalho e sua conseqüente apresentação para toda a comunidade escolar, foi possível observar como a decoração atrativa do reciclômetro cumpriu seu papel, ajudando a promover uma participação efetiva dos alunos no projeto e uma maior sensibilização acerca da importância da coleta seletiva. Esse processo chamou a atenção de toda a comunidade escolar quanto a destinação dos resíduos que geram e descartam. As participações dos alunos e dos servidores da escola foram muito expressivas e a coleta de resíduos para a reciclagem foi considerada exitosa. Conclui-se, desta forma, que o objetivo deste trabalho foi atingido e a decoração temática ajudou a envolver a comunidade escolar no desenvolvimento do projeto.

PALAVRAS-CHAVE: MicroKids; Comunicação visual; envolvimento; educação ambiental; lixo;

¹Graduanda em licenciatura em Ciências Biológicas, bolsista do Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência – PIBID, IFRO, *Campus* Colorado do Oeste, ns200472@gmail.com.



INSTITUTO FEDERAL
Rondônia



²Licenciada em Ciências Biológicas, supervisora, bolsista do Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência – PIBID, IFRO, *Campus Colorado do Oeste*, nandamota.ro@seduc.ro.gov.br.

³Mestra em Ciências, coordenadora de área, bolsista do Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência – PIBID, IFRO, *Campus Colorado do Oeste*, miriam.orloski@ifro.edu.br.