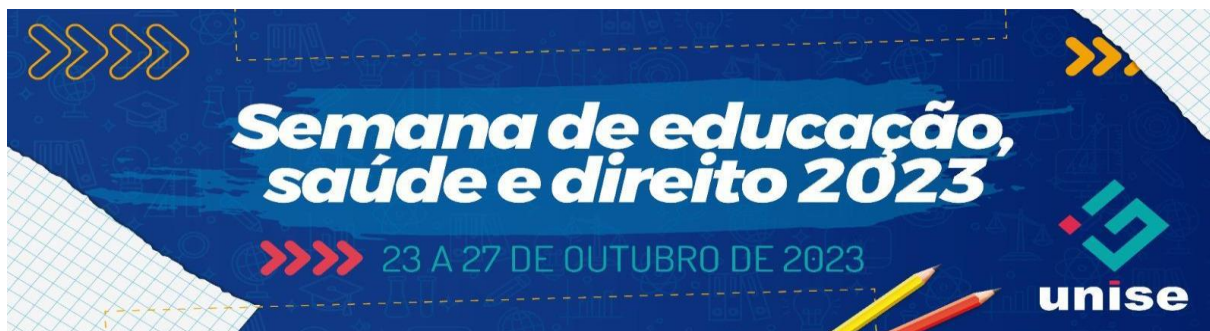




PROJETO, A NOITE MÁGICA: A FESTA DO PIJAMA

RIBAS, Eloize 1¹

VIDAL, Cristiane 2²

CHARNEI, Marielen 3³

BASSANI, Maria Angela Lorento 4⁴

RESUMO

Realizou-se um projeto de extensão, proposto pela professora Maria Angela Lorento Bassani, da disciplina de Fundamentos de Psicopedagogia, para com o aluno (as) do sexto e oitavo período do turno da noite, da Faculdade UNISE, Campo Largo. Com o propósito de promover o desenvolvimento cognitivo e social na criança, melhorando suas capacidades de comunicação. Trabalhando a contação de história e atividades lúdicas, que são importantes para o desenvolvimento cognitivo das crianças, quanto o desenvolvimento e amadurecimento social, possibilitando os conhecimentos de maneira divertida e não tradicional. A proposta escolhida para trazer grandes contribuições no socioemocional e no processo de aprendizagem significativa, através das práticas lúdicas, estimulando a criatividade e a imaginação. Contudo é um tema muito relevante na formação dos indivíduos, através do aprendizado holístico, articulando a criação de lembranças positivas e construindo para o desenvolvimento de habilidades. De início pensou-se em realizar o projeto com adultos, mas em conversa com o todo da turma, encontrou-se certa dificuldade nessa possibilidade, então se chegou ao bom senso que seriam com crianças. Com o público alvo escolhido, construiu-se a elaboração dos métodos para aplicação do dia do projeto, onde teriam momentos que todos pudessem participar e elaborar atividades propostas. Com isso obtivemos grandes resultados, onde os responsáveis pelas crianças puderam inscrevê-las no questionário construído e distribuído para os (as) alunos (as) da faculdade, onde no dia e horário marcado os inscritos vieram e participaram.

Palavras-chave: Desenvolvimento; Elaboração; Proposta Significativa; Resultados satisfatórios.

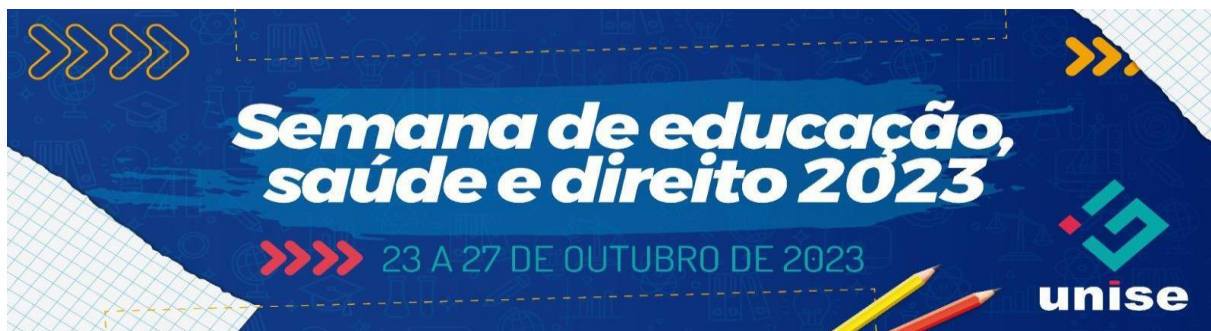
1 INTRODUÇÃO

¹ Estudante do curso de Fundamentos de Psicopedagogia da Faculdade UNISE, e-mail: eloizeelena076@gmail.com

² Estudante do curso de Fundamentos de Psicopedagogia da Faculdade UNISE, e-mail: crisjeff@outlook.com.br

³ Estudante do curso de Fundamentos de Psicopedagogia da Faculdade UNISE, e-mail: marielencharnei92@gmail.com

⁴ Estudante do curso de Fundamentos de Psicopedagogia da Faculdade UNISE, e-mail: mangelabassani@gmail.com



Em proposta realizada pela professora Maria Angela, da disciplina de Fundamentos Psicopegagogia, da Faculdade Unise, no período da noite, para o (as) aluno (as) do sexto e oitavo período, pensando em uma noite onde poderíamos promover o desenvolvimento cognitivo e social, onde seu público alvo seriam crianças.

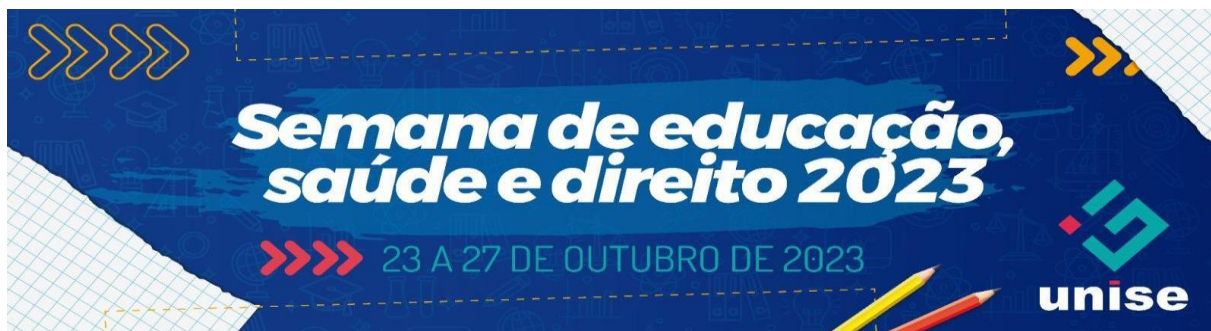
Primeiramente pensou-se em aplicar o projeto com pessoas adultas, mas vendo que em outros momentos que foram aplicados projetos de extensão, a turma sentiu certa dificuldade em conversa na sala entre os membros, onde o público alvo proposto, poucos se sujeitaram em participar, tendo a experiência que em outros projetos de extensão, o mesmo foi realizado com crianças, filhos e sobrinhos dos alunos da Faculdade Unise. Pensando nisso e já como tínhamos alguns levantamentos de idades anteriores, optou-se por crianças de quatro a nove anos de idade.

Com a idade definida, formou-se um questionário, onde ali havia convite de participação do projeto e alguns questionários para a participação, o desenvolvimento seria em horário de aula noturna das 19hrs às 22h30min, numa terça feira. Pudemos fazer a divulgação por alguns dias, e obtivemos a ajuda de alguns professores da instituição, deixando em aberto o questionário para as inscrições, com isso obtivemos alguns resultados positivos.

Na sequência e com os resultados, a turma reuniu-se, juntamente com a professora, para que pudéssemos dividir a quantia de inscritos, assim a turma dividiu-se em dois grupos, onde um deles iria ficar na sala de brinquedoteca, com crianças de quatro a seis anos de idade, e outro grupo na sala onde temos aula, com crianças de sete a nove anos de idade.

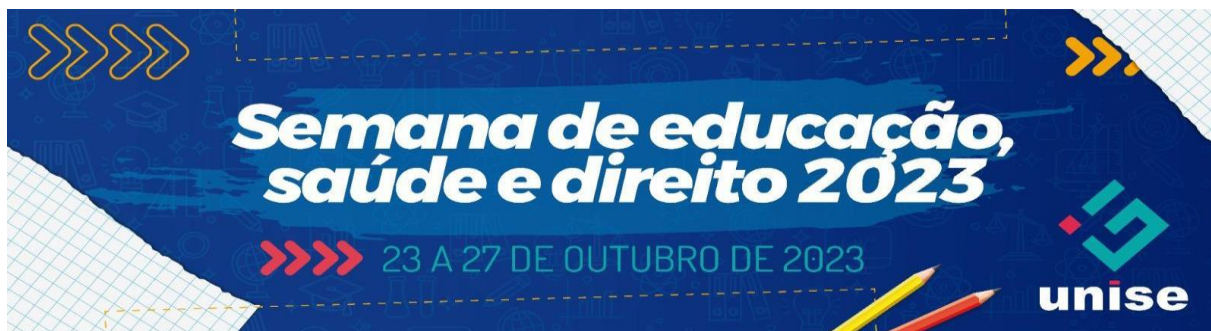
O próximo passo dos grupos seria a construção de um tema e script para o projeto, onde o mesmo recebeu o nome de: A Noite Mágica: A Festa do Pijama, com as crianças de sete a nove anos de idade. O objetivo dessa noite seria algo diferente da sala, e que nada lembrasse a mesma. Para as crianças se sentirem mais à vontade, podiam realmente ir vestidas de pijama, pois seria uma noite de participações livres, contações de histórias e atividades.

2 METODOLOGIA



Tratando-se de um relato de experiência, o presente estudo apresenta a aplicabilidade do projeto de extensão. Pensando em manter um espaço mais amplo, empilharam-se as carteiras ao fundo da sala, deixando algumas peças de tatames de almofadas no chão, para que se sentassem. Em uma metodologia mais livre pensou-se em: **Na chegada:** Para que todos se sintam mais à vontade, sempre fazemos um momento de descontração, então para esse momento foi pensado em fazer a dança da cadeira. **Apresentação pessoal:** Nesse momento todas as crianças e (as) aluno (as) da pedagogia se apresentariam, com: nome e idade, para melhor interação dos participantes; cada um iria falando seu nome, porém na idade fizemos um desafio, as crianças iriam adivinhar, e foram bem sucedido, todos se divertiram. **Momento leitura deleite:** a escolha dos livros foram Minhocas Comem Amendoins, de Géhin (2013); e o livro Ernesto obra de Franco e Lolo (2020), foram dois livros escolhidos pelas crianças, onde duas delas fizeram a leitura todos ficaram atentos tanto na história, quanto nas imagens. **Momento atividades para a noite:** desenho às cegas com a utilização de tnt, para a vedação dos olhos, teve por objetivo a imaginação e a criatividade livre, desfigurando a imagem desejada e conservando a expressividade e expectativa, assim os mesmos nos apresentavam no que pensaram, e o que parecia no final; na construção de binóculos ou telescópio, para a fabricação utilizou-se rolinhos de papel higiênico reciclável, cola, tinta guache e pincel, furador, cordinha, tesoura, folhas sulfite, lápis de cor, deixamos a pintura e criatividade livre, assim eles foram interagindo entre eles e fazendo a realização do mesmo.

Conforme cada um iria terminando, fomos deixando ao lado para fazer a secagem. Para essa atividade, criou-se e colamos no teto da sala algumas estrelinhas douradas, dando um aconchego maior para o momento. **Momento intervalo e lanche:** o momento intervalo e lanche foram pensados para que todos pudessem ir ao banheiro, e comer o lanche nele pensou-se em algo que as crianças gostassem, e para que todos possam comer e depois continuar as atividades, para isso a equipe se dividiu em valor, para a compra dos ingredientes para fazer cachorro quente, também foram feitos bolo de chocolate e torta de frango, para beber optamos por suco e água. Os resultados da noite nas atividades foram altamente positivos, as crianças participaram ativamente das atividades propostas, demonstrando entusiasmo e interação. O ambiente de aprendizado lúdico estimulou a criatividade e a imaginação das crianças, bem como promoveu o desenvolvimento cognitivo e social.



3 RESULTADOS E DISCUSSÃO

Os resultados da atividade "A Noite Mágica: A Festa do Pijama" foram, em sua maioria, positivos, com as crianças demonstrando entusiasmo e participação ativa nas atividades propostas. Alcançando com sucesso os objetivos estabelecidos, proporcionando um ambiente de aprendizado divertido e não tradicional. As crianças demonstraram melhorias em suas habilidades de comunicação, interação social e criatividade.

Figura 1- A escolha dos livros para a leitura deleite e momento da contação da leitura.



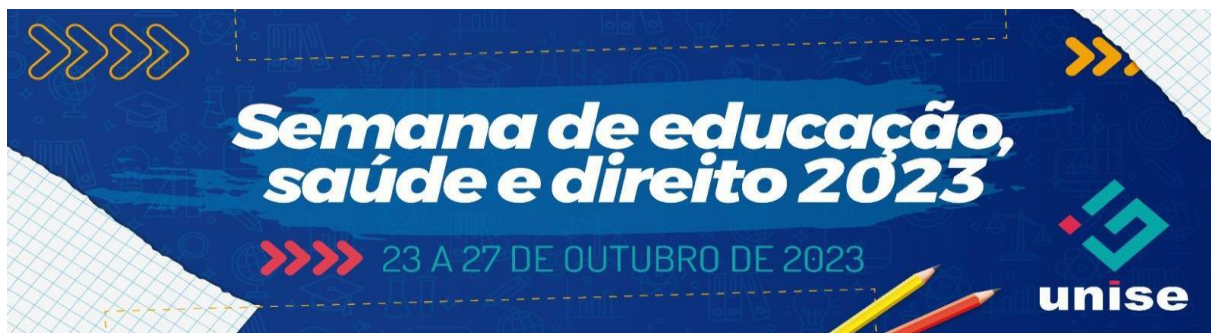
Fonte: Foto tirada por Eloize e Marielen, 2023.

Figura 2- Momento do desenho as cegas e Momento de criação de binóculos.



Fonte: Foto tirada por Marielen, 2023.

No entanto, alguns desafios e observações importantes merecem destaque, para atividades futuras, seria benéfico avaliar o impacto em longo prazo dessas atividades no desenvolvimento das crianças e incorporar mais atividades interativas e educativas para enriquecer a experiência (Cunha, 2021). Identificamos durante a atividade a condição da sala em que as atividades foram realizadas, a sala estava excessivamente quente, o ventilador disponível não era suficiente para proporcionar conforto térmico aos participantes, isso pode ter impactado o bem-estar das crianças e a eficácia das atividades. Além disso, devido às



limitações de espaço na sala, algumas atividades planejadas, não puderam ser realizadas, o chão da sala tornou-se muito úmido, o que dificultou a execução de certas atividades.

Apesar desses desafios, as atividades que puderam ser realizadas foram bem-sucedidas a abordagem lúdica proporcionou um ambiente de aprendizado divertido e não convencional (Cunha, 2021), estimulando a criatividade e a interação entre os participantes, com a criação de lembranças positivas.

CONSIDERAÇÕES FINAIS

O projeto ofereceu valiosas lições sobre a importância do planejamento e adaptação para garantir o sucesso de atividades educacionais. Apesar dos obstáculos encontrados, a atividade foi eficaz na promoção do desenvolvimento das crianças, ressaltando a necessidade de considerar cuidadosamente os aspectos práticos e ambientais na realização de projetos futuros.

Também foi notável que devemos estar abertos e preparados para possíveis imprevistos, não somente em questão de sala e atividades, mas em questão de contexto, em assuntos que podem vir a surgir e ser abordados sem estar em questão. Isso notado em uma das histórias contadas, veio à tona a questão do bullying, um assunto que não passou na cabeça da equipe, mais que na hora da reflexão da história, ela surgiu por um dos participantes, desse modo teve-se que dar uma “assessoria” e apoio ao assunto.

REFERÊNCIAS

CUNHA, Elisângela de Souza. A importância da abordagem significativa no contexto lúdico durante o ensino remoto. **Revista Educação Pública**, v. 21, nº 9, 16 de março de 2021. Disponível em: <<https://educacaopublica.cecierj.edu.br/artigos/21/9/a-importancia-da-abordagem-significativa-no-contexto-ludico-durante-o-ensino-remoto>>. Acesso em 15 out. 2023.

FRANCO, Blannndina; LOLLO, José Carlos. **Ernesto**. 1 ed. Companhia das Letrinhas, 2020.

GÉHIN, Élis. **Minhocas Comem Amendoins**. Zahar, 2013.