

VI Semana Acadêmica de Pesquisa, Inovação e Extensão da UEMASUL
07 a 09 de novembro de 2023- Imperatriz - MA

SEMÂNTICA EM TODO CANTO

ALINE MARQUES BORGES ALVES¹

ELANY MIRIAN DA SILVA DOS SANTOS ARAGÃO²

SÔNIA MARIA NOGUEIRA³

AFILIAÇÃO

¹Universidade Estadual da Região Tocantina do Maranhão – UEMASUL/CCHSL – Rua Godofredo Viana, 1.300 – Centro. CEP: 65901-480 – Imperatriz-MA.

²UEMASUL/CCHSL

³UEMASUL/CCHSL

RESUMO

Este projeto faz parte do Programa Institucional de Bolsas de Extensão – PIBEXT, da Universidade Estadual da Região Tocantina do Maranhão – UEMASUL, ligado ao curso de Letras do Centro de Ciências Humanas, Sociais e Letras – CCHSL. O projeto tem como objetivo geral proporcionar reflexões sobre o ensino de Semântica, especificamente, no livro didático da Língua Portuguesa do Ensino Fundamental público de Imperatriz/MA. Os objetivos específicos são: oferecer, prioritariamente, aos docentes do Ensino Fundamental da rede pública, um espaço de reflexão e estudo sobre o uso da Semântica na sala de aula e fora dela; identificar o estudo da Semântica no livro didático; analisar semanticamente os mais variados tipos e gêneros textuais; destacar o processo educacional dos docentes do Ensino Fundamental da rede pública; aplicar conhecimentos teóricos e práticos da teoria Semântica; proporcionar visibilidade à UEMASUL, junto à comunidade externa. O *corpus* selecionado foi composto pelas coleções dos livros didáticos: “Se liga na língua: leitura, produção de texto e linguagem”, de Ormundo e Siniscalchi (2018), “Geração Alpha: língua portuguesa”, de Costa, Nogueira e Marchetti (2018), “Singular e Plural: leitura, produção e estudos de linguagem”, de Balthasar e Goulart (2018), e “Tecendo Linguagens: língua portuguesa”, de Oliveira e Araújo (2018). Para esse fim, o embasamento teórico tem como expoentes Duarte (2003); Marcuschi (2008); Cançado (2008); Bechara (2009); Henriques (2018) e Abrahão (2018). Nas análises textuais foram verificados fenômenos semânticos como: sinonímia e antonímia; homonímia e polissemia; hiperônimo e hipônimo; paronímia, campo semântico, entre outros. A primeira etapa deste projeto foi o curso de formação intitulado “Semântica em contextos e cenários”,

VI Semana Acadêmica de Pesquisa, Inovação e Extensão da UEMASUL
07 a 09 de novembro de 2023- Imperatriz - MA

que tinha como público-alvo os voluntários e colaboradores do projeto de extensão. A segunda etapa constituiu-se do curso “Semântica em todo canto”, destinado aos professores da rede pública em especial de língua portuguesa. O Projeto é de extrema relevância, pois pode-se perceber que a semântica está no cotidiano, nos textos dos livros didáticos e nos variados tipos e gêneros textuais que foram selecionados como “textos de outros cantos”. O curso teve 220 inscritos, tendo como público-alvo professores da rede pública de ensino.

PALAVRAS-CHAVE: Língua portuguesa; Livro didático do Ensino fundamental; Fenômenos semânticos.

INTRODUÇÃO

Este projeto de extensão tem como objetivo geral proporcionar reflexões sobre o ensino de Semântica, especificamente, no livro didático da Língua Portuguesa do Ensino Fundamental público de Imperatriz/MA. Os objetivos específicos são: oferecer, prioritariamente, aos docentes do Ensino Fundamental da rede pública, um espaço de reflexão e estudo sobre o uso da Semântica na sala de aula e fora dela; identificar o estudo da Semântica no livro didático; analisar semanticamente os mais variados tipos e gêneros textuais; destacar o processo educacional dos docentes do Ensino Fundamental da rede pública; aplicar conhecimentos teóricos e práticos da teoria Semântica; proporcionar visibilidade à UEMASUL, junto à comunidade externa.

As análises foram elaboradas a partir das habilidades indicadas na Base Nacional Comum Curricular (BNCC), do Ensino Fundamental do 6º ao 9º ano para a disciplina de Língua Portuguesa. O *corpus* selecionado para esta análise foi composto pelas coleções dos livros didáticos: “Se liga na língua: leitura, produção de texto e linguagem”, de Wilton Ormundo e Cristiane Siniscalchi (2018), “Geração Alpha: língua portuguesa”, de Cibele Lopresti Costa, Everaldo Nogueira, Greta Marchetti (2018), “Singular e Plural: leitura, produção e estudos de linguagem”, de Marisa Balthasar e Shirley Goulart (2018), e “Tecendo Linguagens: língua portuguesa”, de Tânia Amaral Oliveira e Lucy Aparecida Melo Araújo (2018).

O estudo da semântica possibilita o desenvolvimento da comunicação geral no dia a dia, tanto no ambiente escolar como fora dele. A escola oferece conteúdos gramaticais no livro didático, ao longo do período letivo, que podem não considerar os fenômenos semânticos de forma evidente. Dessa forma, tornam-se necessárias intervenções que façam essa discussão não

VI Semana Acadêmica de Pesquisa, Inovação e Extensão da UEMASUL
07 a 09 de novembro de 2023- Imperatriz - MA

apenas no livro didático como também nas diversas manifestações textuais que se apresentam no cotidiano, tanto do docente quanto do discente.

Nessa perspectiva, este projeto se apresenta como uma ferramenta de notável relevância, para o desenvolvimento de atividades que foquem nos estudos dos fenômenos semânticos. Nele é possível observar, além de análises dos conteúdos utilizados no livro didático, variadas proposições, indicando alternativas aos educadores para avançar nesses estudos, de maneira a contribuir no processo de ensino-aprendizagem de seus alunos, fomentando a criticidade e o desenvolvimento das competências e habilidades pertinentes ao ensino da língua portuguesa na educação básica.

METODOLOGIA

O método utilizado se baseia em uma pesquisa qualitativa e documental. O projeto divide-se em etapas, conforme detalhamento a seguir, no **Quadro 1**:

Quadro 1: Etapas da pesquisa

ETAPA	OBJETIVO	DURAÇÃO
1ª etapa Formação para bolsista e voluntárias	Compreender a Fundamentação teórica da Semântica, por meio do Curso “Semântica em contextos e cenários”. Para tanto, a coordenadora/orientadora realizou encontros de estudos com a Equipe de Trabalho vinculada ao Projeto.	fevereiro à abril de 2023
2ª etapa Pesquisa de campo	Buscar contatos de gestores, professores do Ensino Fundamental público de Imperatriz/UEMASUL, acadêmicos e egressos da UEMASUL, e incentivá-los para que se interessassem em participar do Projeto.	abril à maio de 2023
3ª etapa Encontros para docentes	Ministrar os encontros do curso “Semântica em todo canto”, para reflexões e discussões acerca do estudo da Semântica a partir do livro didático do Ensino Fundamental. Etapa realizada pelas voluntárias, e participação da coordenadora.	maio à setembro de 2023
4ª etapa Produção textual	Elaborar produção textual, a partir dos estudos e reuniões.	Finalizada

Fonte: Elaborado pelas acadêmicas

Conforme o **Quadro 1**, pode-se verificar que foram realizadas todas as etapas

VI Semana Acadêmica de Pesquisa, Inovação e Extensão da UEMASUL
07 a 09 de novembro de 2023- Imperatriz - MA

propostas.

O horário de funcionamento do curso de extensão “Semântica em todo canto” foi definido para as quintas-feiras, às 17h30, com periodicidade quinzenalmente. Quanto às vagas, foram oferecidas de acordo com a capacidade da Sala de reunião via *google meet*. O número de inscritos foi de 220.

Para os critérios de seleção, tivemos como prioridade professores de língua portuguesa do ensino fundamental da rede pública, mestrandos da UEMASUL e de outras instituições, alunos do curso de Letras da UEMASUL e outras instituições, e demais cursos afins, de acordo com o interesse de participação.

RESULTADOS E DISCUSSÃO

No **Quadro 2**, consta a lista com algumas das análises realizadas no curso “Semântica em todo canto”:

Quadro 2: Análises realizadas

DATA	LIVRO DIDÁTICO	ANO	PÁG.	GÊNERO/ TIPO	TEXTO DE OUTRO CANTO	FENÔMENO SEMÂNTICO	RESPONSÁVEL PELA ANÁLISE
04/05 1º	Se liga na língua: leitura, produção de texto e linguagem	8º	72	Notícia	Jogo das expressões do futebol	Expressões idiomáticas do futebol	Elany
	Português: conexão e uso	8º	148	Composição coreográfica	Vídeo grupo “Cena 11” - Protocolo Elefante	Sentido e significado	Daniela (Colaboradora)
18/05 2º	Português: conexão e uso	7º	286	Anúncio	Quiz das homônimas	Ambiguidade por homonímia	Aline
	Tecendo Linguagens: língua portuguesa	9º	214	Jornal <i>on-line</i>	Meme	Paráfrase e sinônimos	Elany
01/06 3º	Tecendo Linguagens: língua portuguesa	7º	192	Lenda africana	Episódio do Canal Futura: Ana Jansen e a carruagem de fogo	Sinonímia e antonímia	Lucinda (Convidada)
	Tecendo Linguagens: língua	8º	31	Conto	Charge	Polissemia e Ambiguidade	Matheus (Colaborador)

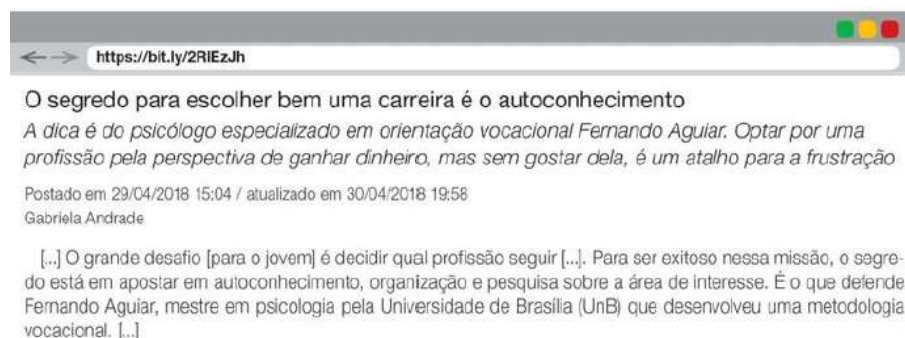
VI Semana Acadêmica de Pesquisa, Inovação e Extensão da UEMASUL
07 a 09 de novembro de 2023- Imperatriz - MA

	portuguesa						
15/06 4°	Tecendo Linguagens: língua portuguesa	8°	97	Pontuação	Apólogo, Conto e Publicidade	Polissemia	Sônia (Coordenadora)

Fonte: Elaborado pelas acadêmicas

No detalhamento apresentado no **Quadro 2**, verifica-se a variedade de fenômenos semânticos trabalhados no curso. Nele é possível observar também os tipos e gêneros textuais selecionados, além do “texto de outro canto”, que consiste em atividades desenvolvidas pelo responsável da análise, a fim de subsidiar os cursistas com mais ferramentas para trabalharem a semântica em sala de aula. Indicam-se duas análises que foram apresentadas durante o curso, que trazem paráfrase e expressões idiomáticas como objetos de análise.

No dia 18 de maio de 2023, foi trabalhado o gênero textual jornal *on-line*, segundo apresenta a **Figura 1**:

Figura 1: Jornal *on-line*

Fonte: Oliveira e Araújo (2018, p. 214)

No texto selecionado para intitular a entrevista (Figura 1), o jornal *on-line* escolhe elementos que possibilitem aos alunos analisar a argumentação utilizada na construção da tese.

Após o texto, é sugerida uma atividade, para que o aluno discorra sobre a motivação do jornal *on-line* ao escolher o título da entrevista e qual a palavra o inicia, assim como qual o sentido atribuído em virtude de seu uso, conforme a **Figura 2**:

Figura 2: Atividade

VI Semana Acadêmica de Pesquisa, Inovação e Extensão da UEMASUL
07 a 09 de novembro de 2023- Imperatriz - MA

3. Releia o título dado à entrevista:

- a) Qual foi a escolha feita pelo jornal *on-line* ao atribuir o título dessa entrevista? Por que você acha que foi feita essa escolha?
- b) Que palavra introduz o título? Qual é o sentido produzido pelo seu uso?

Fonte: Oliveira e Araújo (2018, p. 217)

Oliveira e Araújo (2018, p. 215) sugerem como respostas (Figura 2) para a letra “a) Resposta pessoal”, espera-se que o alunos compartilhem sobre os desafios do ingresso ao mercado de trabalho, a falta de experiência, assim como adequar a rotina, tentando conciliar estudo e trabalho; e para a letra “b) O autor utiliza o seguinte argumento da exemplificação: Ao longo da trajetória, a pessoa vai se deparar com perguntas que sempre voltam, como ‘será que é isso que eu quero continuar fazendo pelo resto da minha vida?’ Esse argumento estabelece relação com a ideia de autoconhecimento na escolha da profissão e para repensar novos rumos”.

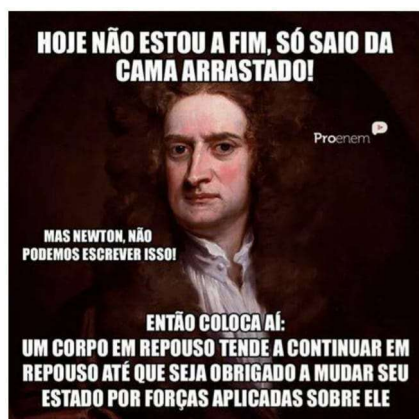
Nesse contexto, é realizado o estudo do fenômeno semântico paráfrase. Abrahão (2018, p. 149) afirma que:

Cotidianamente utilizamos *paráfrases*, ainda que de modo pouco refletido. Quando conversamos ou palestramos, constantemente estamos reorganizando o que acabamos de dizer, utilizando para isso novas estruturas e diferentes palavras. Alguns elementos responsáveis pela coesão textual podem ser considerados elementos introdutórios de paráfrases, como o “ou seja” e o “isto é”. A produção de textos não sobrevive sem a *paráfrase*. A progressão textual depende das retomadas parafrásicas para ser satisfatória.

A paráfrase é responsável pela manifestação das ideias de uma maneira diferente do que já foi dito. Além da atividade selecionada no livro didático, apresentou-se como proposta para se trabalhar o “texto de outro canto”, por meio de *memes* conforme a **Figura 4**:

Figura 4: *Memes*

VI Semana Acadêmica de Pesquisa, Inovação e Extensão da UEMASUL
07 a 09 de novembro de 2023- Imperatriz - MA



Fonte: <https://notaterapia.com.br/2016/07/30/os-10-melhores-memes-de-mas-nao-podemos-escrever-isso-entao-escreve-ai>

Como se pode observar, o humor nos *memes* utilizados na **Figura 4** como “texto de outro canto” ocorre justamente quando, ao invés de dizer o que realmente estão pensando, dizem de maneira diferente, por meio da paráfrase, buscando o mesmo sentido e tendo cautela na escolha das palavras selecionadas.

CONCLUSÕES

Neste projeto de extensão “Semântica em todo canto”, buscou-se discutir os fenômenos semânticos dispostos nas coleções dos livros de Língua Portuguesa para o Ensino Fundamental, adotados na área de atuação da UEMASUL. Nas abordagens realizadas, foi possível verificar que a semântica está presente nos mais variados tipos e gêneros textuais, sendo que para as atividades selecionadas, neste texto, alguns dos fenômenos semânticos estudados (paráfrase e expressões idiomáticas) apresentaram-se por meio de jornal *on-line*, *meme*, haicai e Ilustrações (Expressões cearenses).

No encontro do dia 24 de agosto de 2023, 18 cursistas responderam a avaliação do curso. Entre os questionamentos, foi perguntado aos cursistas “O Curso contribuiu para a obtenção de aprendizados ou conhecimento?”. Observou-se que 100% dos cursistas consideraram que o curso proporcionou novos aprendizados. O resultado da avaliação final confirma que os cursistas mostraram-se satisfeitos e sugeriram que desejam participar de outros cursos sob nossa organização.

Nesse ínterim, verifica-se que o projeto de extensão cumpre papel fundamental sobre o

VI Semana Acadêmica de Pesquisa, Inovação e Extensão da UEMASUL
07 a 09 de novembro de 2023- Imperatriz - MA

estudo da semântica. Este projeto possibilitou desde o estudo de importantes teóricos da área até a possibilidade de analisar os livros didáticos adotados pelo Programa Nacional do Livro Didático (PNLD), no que diz respeito à Língua Portuguesa, além de sugerir alternativas extras aos cursistas, como foi o caso da ilustração de expressões idiomáticas, a fim de trabalharem a semântica em sala de aula.

Destarte, verificou-se a relevância do curso de extensão “Semântica em todo canto”, tendo em vista as avaliações positivas advindas dos cursistas e também o retorno de alguns deles, aplicando as orientações em sala de aula. Além disso, as discussões sobre a temática possibilitaram às alunas voluntárias, juntamente com a professora coordenadora, a participação em Congresso Internacional de Letras, ratificando os importantes resultados gerados por meio do projeto.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

ABRAHÃO, Virgínia B. B. **Semântica, enunciação e ensino**. Vitória/BA: EDUFES, 2018.
OLIVEIRA, Tânia. Amaral; ARAÚJO, Lucy. Aparecida. Melo. **Tecendo Linguagens: Língua Portuguesa, 9º ano**. São Paulo: IBEP, 2018.
NOTA TERAPIA. **Mas não podemos escrever isso então escreve aí**. Blog post: Nota terapia. Brasil, 2021. Disponível em: <https://notaterapia.com.br/2016/07/30/os-10-melhores-memes-de-mas-nao-podemos-escrever-isso-entao-escreve-ai/>. Acesso em: 26 abr. 2022.