

Drogas: múltiplas abordagens – a produção de um documentário e suas possibilidades educacionais no Colégio Tiradentes da Polícia Militar de Minas Gerais, Unidade de Diamantina/MG

Ana Clara Santos Ferreira¹, Ana Julia Da Costa Silva¹, Ana Julia Medeiro Silva¹, Ana Luiza Cunha de Jesus¹, Helen Cristina Lima¹, Lara Cecilia Campos Rocha¹, Matheus Teixeira Rodrigues¹, Vinicius Ítalo Machado¹, Luana Maria Maia Caldeira², Túlio Henrique Pinheiro²

¹ Estudantes, Colégio Tiradentes da Polícia Militar de Minas Gerais, Unidade Diamantina/MG. ² Professores, Colégio Tiradentes da Polícia Militar de Minas Gerais. Unidade Diamantina/MG.

Autor(a) para correspondência: Túlio Henrique Pinheiro, tulio.pinheiro@ufvjm.edu.br

Palavras-chaves: Possibilidades pedagógicas. Pesquisa. Inovação. Tecnologia. Educação básica.

Apresentamos neste trabalho o documentário “Drogas: múltiplas abordagens”, resultado de estudos desenvolvidos em decorrência da construção da Feira anual de Ciências do Colégio Tiradentes da Polícia Militar de Minas Gerais, Unidade de Diamantina. Publicado no dia 15 de setembro de 2023, no canal do YouTube do Colégio Tiradentes, Unidade de Diamantina (disponível em: <https://youtu.be/HL4p22QztoQ?si=cjq5ralqTzmwVBN>), o documentário reuniu diversos depoimentos, relatos e análises sobre a questão das drogas. Com o objetivo principal de estimular o processo de pesquisa e a construção do conhecimento científico na educação básica, buscamos também: aproximar a escola de diferentes instituições em Diamantina, ligadas direta ou indiretamente com a questão das drogas, instituições educacionais e demais estruturas públicas em âmbito da atenção social no município. Objetivamos também trabalhar com as dimensões da construção do documentário enquanto um produto educacional significativo, atendendo a realidade atual de acesso às tecnologias e a opção por tais gêneros na difusão e acesso ao conhecimento. Em face do conceito de drogas, abordamos em seu sentido mais amplo, abarcando diversas substâncias que provocam mudanças no organismo e encaminham para diferentes realidades, entre elas a dependência. No contexto de construção do documentário contamos com diversas parcerias, reforçando as múltiplas abordagens em relação a temática. Assim, pretendemos, desde o começo, não criarmos apenas uma visão sobre as drogas, mas diferentes perspectivas, inclusive ampliando os horizontes de análise, abordando em contexto histórico, geográfico, social e amparado em outros campos do conhecimento. Fizemos trabalho de campo, com o desenvolvimento de entrevistas com diferentes pessoas ligadas a diferentes setores. As instituições ouvidas e colaboradoras no desenvolvimento do produto foram: o Centro de Referência de Assistência Social (CREAS), o Centro Psicossocial para Usuários de Álcool e outras Drogas, o Conselho

Tutelar, a Polícia Militar de Minas Gerais (3º BPM), a Polícia Civil de Minas Gerais, a Universidade Federal dos Vales do Jequitinhonha e Mucuri (Departamento de química), e a Universidade do Estado de Minas Gerais (Campus Diamantina). Contamos também com entrevistas com pessoas que fizeram uso de diferentes drogas. Com isso, tivemos uma visão ampla da temática. A busca pelos dados, o levantamento das instituições participantes, a seleção das perguntas e das abordagens eleitas para cada segmento e a seleção das informações que deveriam constar no produto final constituíram em um processo valioso na produção do conhecimento, aproximando estudantes em nível de educação básica deste processo. Foi possível verificarmos o posicionamento diferenciado sobre a temática das drogas entre os segmentos entrevistados, as sensibilidades que envolvem o assunto, os tabus, e as diferentes narrativas construídas a partir da questão das drogas. Para um primeiro contato com o processo de construção do conhecimento desta natureza e a produção de um documentário, os resultados foram positivos, contando com análises fundamentadas no processo ético, responsável e consciente. A condição amadora, no quesito tecnológico, foi importante para a própria descoberta e percurso metodológico, significativo no processo de condução de um entusiasmado conhecimento. Por fim, consideramos que o trabalho teve um resultado significativo, colaborando com os debates acerca da temática, em diferentes níveis, podendo também alcançar vários espaços.

Anais do IV Encontro de Iniciação à Docência - IV ENID/ 9ª SINTEGRA - UFVJM, 2023.

