

EXPOIF-MOSTRA DE TRABALHOS- 2023: A BUSCA DA VISIBILIDADE PARA A PRODUÇÃO DISCENTE NO IFMT CAMPUS TANGARÁ DA SERRA

Maria Cleunice F. da SILVA¹, Náthaly Sara R.de CAMPOS², Ana Beatriz M. Paes da SILVA²

¹Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Mato Grosso, Campus Avançado Tangará da Silva, Mato Grosso, Brasil. ² Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Mato Grosso, Campus Avançado Tangará da Silva, Mato Grosso, Brasil. E-mail para correspondência: fantinati.silva@ifmt.edu.com

Resumo: Intenciona-se, neste trabalho, apresentar o Projeto de Ensino EXPOIF- Mostra de Trabalho 2023 que se encontra em desenvolvimento e, comentar sobre a primeira fase que foi desenvolvida. A proposta do EXPOIF é apresentar os trabalhos produzidos pelos alunos e professores, durante os bimestres letivos, aos pais e/ou responsáveis e a comunidade interna nos dias da entrega de notas. Com isso, estimula alunos e professores quanto à investigação e à busca de conhecimento de forma cotidiana e integrada com toda a comunidade escolar.

Palavras-chave: Alunos, Pais, Professores

1 Introdução

A produção de trabalhos desenvolvidos ao longo do ano letivo, quase sempre fica restrita ao espaço da sala de aula. Assim, conhecimentos deixam de ser compartilhados com a comunidade escolar. Durante todo o ano, os alunos produzem muito conhecimento: escrevem bons textos nas aulas de Língua Portuguesa e Literatura, Filosofia, Sociologia, História, e elaboram maquetes em disciplinas, como: Biologia, Geografia, Química, dentre outras disciplinas. Também, temos excelentes produções teatrais e musicais em Arte. Além das produções nas disciplinas específicas das áreas técnicas em Recursos Humanos e Manutenção e Suporte em Informática.

Provavelmente o diretor do campus e coordenadores de cursos tenham conhecimento dessas ações. Mas, será que toda a equipe docente, servidores técnicos, equipe terceirizada, os colegas discentes de outras turmas e os pais e responsáveis pelos alunos têm noção do que está sendo realizado no campus? Talvez não se essa produção fica em pastas ou restrita às quatro paredes da sala de aula.

Esta reflexão nos direcionou a propor o Projeto de Ensino EXPOIF: Mostra de Trabalhos com o objetivo de criar alternativas e apresentar os trabalhos dos alunos dos

cursos Técnicos Integrados ao Médio do IFMT- campus Tangará da Serra para a comunidade escolar e comunidade externa.

Uma maneira de todos se inteirarem das atividades realizadas é explorar as áreas coletivas, com exposições em espaços alternativos, uso de recursos gráficos e audiovisuais para incentivar a troca de experiências entre as classes, visto que a educação abrange os processos formativos que se desenvolvem na vida familiar, na convivência humana, no trabalho, nas instituições de ensino e pesquisa, nos movimentos sociais e organizações da sociedade civil e nas manifestações culturais. (BRASIL, 1996). Neste sentido, para que a lei se cumpra é preciso construir uma educação para o social, para vivências que extrapolem os muros da escola, tragam significações preponderantes na aprendizagem pedagógica e estabeleçam vínculos entre escola, família e sociedade.

Também para a divulgação das atividades propostas pelo Projeto criou-se a página no Instagram: [@pllif_iftga](https://www.instagram.com/pllif_iftga) para a divulgação de todos os trabalhos realizados pelos alunos com a anuência do professor/a responsável pela disciplina.

2 Descrição Crítica da Experiência

O Projeto Ensino EXPOIF: Mostra de Trabalhos está em desenvolvimento e a metodologia está dividida em etapas. Antes da descrição da proposta metodológica do projeto, vale ressaltar que após a aprovação do Projeto, tivemos apenas um evento que foi no dia da entrega de boletins com as notas do segundo bimestre aos pais.

A metodologia seguirá cronologicamente as datas estabelecidas para as entregas de Boletins e/ou eventos do campus. Assim, nas semanas que precedem a data marcada para a entrega de boletins aos pais e responsáveis são encaminhados e-mails aos docentes convidando-os a apresentarem os trabalhos que foram desenvolvidos com os alunos em suas respectivas disciplinas. Caberá ao professor/a da disciplina orientar seus alunos e selecionar a/s atividade/s que deseja expor. Os docentes poderão escolher os alunos para a apresentação do trabalho selecionado. Todas as turmas poderão apresentar seus trabalhos com a autorização do professor/a responsável pela disciplina. No convite para a reuniões e entregas de boletins aos pais e responsáveis deverá constar o evento Mostra de trabalhos.

A organização para a Mostra de Trabalhos contará com o apoio voluntário de professores e discentes que deverão separar o material a ser exposto e após o evento

recolher e guardá-lo. A Mostra dos trabalhos pode ser por vídeos e fotos apresentadas em Datashow e ou exposição de fotos e material utilizados nos micros- eventos como cartazes etc. (Depende da opção do professor/a e discente).

O discente colaborador, deste projeto, deve fazer relatórios e fotos no dia da Mostra e elaboração de artigo para publicação. Salienta-se que todos os envolvidos na apresentação dos trabalhos serão certificados.

3 Resultados e Discussões

Ao reconhecer a escola como um espaço de acesso e produção de conhecimento e de manifestação cultural o Projeto de Ensino EXPOIF: Mostra de Trabalhos visou valorizar e socializar os trabalhos realizados no Campus Avançado Tangará da Serra, bem como instigar a curiosidade científica de nossos alunos nas dimensões histórica, social, cultural e tecnológica.

O Projeto de ensino está na primeira etapa do seu desenvolvimento, tendo em vista que aconteceu apenas um Mostra de Trabalhos na entrega das notas do segundo bimestre. A segunda etapa acontecerá na entrega de notas do terceiro bimestre. Com a continuidade do projeto, provavelmente os pais perceberão que não foi apenas um dia para o evento

Quanto ao evento como produto estratégico dentro da escola é mais um aliado para a contribuição da disseminação da cultura, para o emparelhamento social [...] tornando-o, assim, preponderante perante outros artifícios usados pela escola para esta aproximação com seu público. (DALMOLIN; KADOTA, 2015, p. 369). O evento na escola como um artifício educativo se bem elaborado, contemplará as diferentes culturas respeitando as diversidades tanto religiosa como social do seu público.

A mostra acontece nos dias de entrega de boletins aos pais e/ou responsáveis para que estes tenham, conhecimento das produções de seus filhos e em datas de eventos no campus. Deste modo, em consonância com art. 13, inciso VI da LDB (Lei nº 9.349/1996), os docentes incumbir-se-ão de colaborar com as atividades de articulação da escola com as famílias e a comunidade (BRASIL, 1996). Deste modo, independente de qual seja a disciplina a Mostra de Trabalhos proporcionará uma conexão entre os professores, discentes, servidores de modo geral e comunidade externa.

O evento é um instrumento institucional e promocional, que segundo Meirelles (1999, p. 21), utilizado na comunicação dirigida, com a finalidade de criar conceito e estabelecer a

imagem de organizações, produtos, serviços, ideias, pessoas, por meio de um acontecimento previamente planejado a ocorrer em um único espaço de tempo com a aproximação entre os participantes, quer seja física, quer seja por meio de recursos de tecnologia.

4 Conclusão (ou Considerações)

Podemos considerar que as ações do EXPOIF- Mostra de Trabalhos está alcançando os objetivos propostos, pois possibilita a interação entre discentes e docentes do campus com a comunidade externa. Como houve apenas uma Mostra parece que necessita de mais divulgação entre os pais e/ou responsáveis para que ocorra a valorização plena pela produção de seus filhos e reconhecimento das ações da equipe docente que se empenha em atividades relevantes e na partilha de conhecimento.

Porque que a satisfação dos pais e/ou responsáveis com as ações do projeto faz com que levem para a comunidade externa excelentes impressões da Instituição. Pois ao propagarem a ideia de que no IFMT- campus Tangará da Serra trabalha-se por uma educação de qualidade, assim contribuindo para a divulgação e o fortalecimento da imagem da Instituição na sociedade Local.

Referências

BRASIL. LDB – Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional: Lei nº 9.394, de 20 de dezembro de 1996, que estabelece as diretrizes e bases da Educação Nacional. 5. ed. Brasília: Câmara dos Deputados. Coordenação Edições Câmara, 2010. Disponível em: Acesso em: 11/06/2023.

DALMOLIN, Franciele. R. Camargo.; KADOTA, Fabiana. Eventos Escolares: Perfil e Conhecimentos Técnicos dos Profissionais Envolvidos. Fase 2 Relatório Final. *Caderno PAIC*, 2015. p. 367–384 Disponível em: <https://cadernopaic.fae.edu/cadernopaic/article/view/103>. Acesso em: 05/06/2023.

DOURADO, Ana Paula Silva. Uma análise da diversidade nos eventos escolares na rede municipal e estadual de Nova Venécia - ES / Ana Paula Silva Dourado. - 2023. 75 f. : il. ; 29 cm.

MEIRELLES, Gilda. Fleury. **Tudo sobre eventos**. São Paulo: STS Publicações e Serviços, 1999.