

# **“Las Valoraciones docentes sobre la educación a distancia en la nueva realidad”**

**Autora:** María José Barlassina

Mail: [mbarlassina@unsam.edu.ar](mailto:mbarlassina@unsam.edu.ar)

## **1. Introducción**

Hacia el año 2000 las universidades desarrollaron e implementaron los primeros campus virtuales con foco en la modalidad a distancia tomando como referencia el modelo de la Universitat oberta de Catalunya. Los campus integraban funcionalidades que en cierta forma simulaban algunas de las prácticas de la enseñanza presenciales (Maggio,2020).

Nos encontramos frente a un contexto que ha sido alterado por lo vivido durante el confinamiento obligatorio por el COVID-19 y que no puede ser pensado ni evaluado en los términos previos al contexto antes mencionado. Si nos trasladamos a las épocas más duras del confinamiento, hubo docentes que detestaron, más que antes, las pedagogías no presenciales, convenciéndome de que tenían razón cuando se les negaban posibilidades educativas dignas de consideración a esas modalidades digitales. Naturalmente, se trataba de docentes que a fuerza del mandato de las autoridades sanitarias tuvieron que modificar cien por ciento sus formas y costumbres de hacer educación. Probablemente se limitaron a replicar su acción pedagógica en formato digital, fuese síncrono o asíncrono (García Areto, 2021:20). Lo que seguramente le resultó muy dificultoso por la falta de experiencia con el uso de las tecnologías.

## **2. MATERIALES Y MÉTODOS**

Esta investigación está motivada por el interés en identificar las valoraciones de las y los docentes de la Licenciatura en gestión y tecnología Ferroviaria del Instituto del Transporte (IT) de la UNSAM en relación con la educación a distancia y comprender su génesis con el propósito de pensar intervenciones pedagógico-didácticas en la formación docente que posibilite la transformación de sus prácticas de enseñanza.

Nuestro interés se centra en la búsqueda y caracterización de las valoraciones entendiendo que éstas condicionan las propuestas educativas que se desarrollan y, por tanto, las construcciones

que le asignan los y las docentes en su accionar como responsables de los procesos de aprendizaje. Indagaremos sobre las experiencias o in experiencias en la pedagogía de la modalidad determinan las acciones implementadas por los y las docentes; si estas valoraciones se ven influenciadas por el conocimiento del uso de las TICs o no; las experiencias como estudiantes generan un cambio en las valoraciones; indagaremos además, si las valoraciones son distintas según la edad del docente, si se modifica su apreciación dependiendo si su primera experiencia en la modalidad fue elegida o impuesta. Los y las docentes confían o creen que se puede lograr el proceso de enseñanza y aprendizaje totalmente mediado por TICs; y por último nos preguntamos, si los y las docentes sufrieron cambios pedagógicos tras la incorporación de las TIC a sus procesos educativos en educación a distancia.

Para llegar a la caracterización pretendida se abordaron los usos, valoraciones de los y las docentes universitarios en estas modalidades.

El estudio será de carácter exploratorio y descriptivo, aportando una caracterización de las categorías involucradas. El reconocimiento y caracterización de las valoraciones constituye un insumo para revisar las estrategias de gestión institucional y educativa para mejorar las prácticas de enseñanza.

No resulta sencillo conocer y ahondar en las concepciones, nociones, prácticas, valoraciones u otro atributo que pueda construirse a partir de una persona, objeto, concepto o proceso. Asimismo, no existe un solo modo de denominar estos conocimientos y cada una supone una toma de posición en relación con sus raíces, estructura y especificidades.

Los y las docentes que forman parte de esta investigación poseen conocimientos científicos de su área disciplinar, pero su saber en relación con las tecnologías digitales tiene un carácter más experiencial. Ello supone una “traducción” del saber científico sobre la noción de tecnología digital y sobre las características que debe presentar la educación con tecnología digital, esto es lo que permite operar con estas nociones en determinado contexto.

En el contexto universitario, así como en las diferentes actividades y espacios sociales, los sujetos comparten diversos tipos de Representaciones Sociales (RS), que a su vez constituyen la parte identitaria de esa actividad o espacio social.

Como en todo campo socio-cultural, en el sistema educativo universitario se establecen diferentes tipos de relaciones. En este contexto, los sujetos hacen uso de sus valoraciones como marco de referencia para poder manejarse en él; y estas entran en juego en el contexto educativo tanto para los y las docentes, como a los y las estudiantes y al contexto socio-cultural, influyendo directa o indirectamente en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Los y las docentes no son generalmente conscientes de los esquemas que dan origen a sus prácticas. El proceso de toma de conciencia no es algo que necesariamente surja desde uno mismo. En la mayoría de las veces es algo o alguien, en una situación de la vida cotidiana, lo que nos lleva a revisar nuestros esquemas representacionales.

#### **4.1 Valoraciones**

La Teoría de la Valoración nos permite relacionar los sistemas de opciones semánticas que ofrece el lenguaje, los fenómenos textuales y su funcionamiento como elementos de construcción de posicionamientos valorativos, de negociación de posicionamientos, de naturalización de posturas intersubjetivas y, en consecuencia, de consolidación ideológica (Kaplan, 2004).

Las valoraciones de los distintos actores en la educación a distancia están atravesadas no solo por la mediación de las tecnologías sino que además, vinculadas estrechamente por las nuevas formas de enseñanza y aprendizaje. En estos espacios es donde cambia radicalmente el rol docente y toma preponderancia nuevas formas de construcción del conocimiento y la colaboración entre pares. Según Visbal (2020) el significado cambia con el proceso interpretativo que se desarrolla a través de la interacción social que se desarrolla en los entornos virtuales.

#### **4.2 Educación a distancia (EaD)**

Cuando hablamos de educación a distancia (EaD), se hace referencia a una modalidad educativa donde docente y estudiante no se encuentran físicamente en el mismo lugar. Este modelo pedagógico, es posible gracias a la existencia de herramientas digitales y programas educativos pensados y desarrollados para esta modalidad.

A través de estos últimos años han surgido nuevos modelos de enseñar y aprender en entornos virtuales. Estos responden a las exigencias de una sociedad donde la nueva generación de estudiantes debe estar actualizada y al tanto del uso y manejo de las TIC ya que éstas son parte de los desafíos que mueven el mundo desde aspectos sociales, económicos, culturales y educacionales, entre otros.

La modalidad EaD, encuentra sus fundamentos dentro de la teoría del aprendizaje constructivista, donde el/la estudiante es el centro de toda propuesta. Es decir, aquella metodología donde el/la estudiante es quien va construyendo su conocimiento, a través de una participación activa y construye significados que se incorporan a un esquema mental previo, el cual existe basado en experiencias anteriores de aprendizaje y se da en un contexto de interacción social, en conexión con otros/as. Asimismo, se reconfigura el rol docente, donde su participación deja de ser de impartir conocimientos a ejercer como facilitador y guía de los procesos de construcción de conocimientos, otorgando a los y las estudiantes herramientas para un aprendizaje autónomo y autorregulado.

### **3. RESULTADOS**

Es una investigación en proceso de carácter exploratoria por lo que aún no se pueden presentar resultados.

### **4. CONSIDERACIONES FINALES**

El contexto de pospandemia ha marcado nuevos escenarios donde es necesario tomar ciertas consideraciones para aprender y enseñar en escenarios mixtos de presencialidad y virtualidad, donde es necesario generar nuevas dinámicas, los actores toman nuevos roles o diferentes. Para este nuevo escenario se encuentra fundamental tomar buenas decisiones en el uso de la tecnología, diferentes a las situaciones de uso de TIC en la enseñanza o de educación totalmente virtualizada.

Tomar conciencia de las representaciones, no significa solamente profundizar sobre el rol o función que se ejerce, sino que permite un encuentro con aquello que constituye como sujeto en un contexto histórico-socio-cultural determinado, develando el sentido que dio origen a las

prácticas educativas, para luego resignificar las acciones actuales que cada docente realiza durante su práctica.

Podemos considerar que la búsqueda del origen de los esquemas representacionales, permitiría la reconstrucción de nuevos sentidos y por lo tanto de esquemas representacionales que posibiliten la resignificación de las prácticas educativas.

En este sentido, el estudio sobre las valoraciones de las y los docentes de la educación a distancia permitiría establecer relaciones con el campo de la Teoría de las Representaciones Sociales en tanto este campo ofrece un espacio privilegiado para el estudio de las relaciones dialécticas existentes entre los diferentes elementos de estos sistemas complejos.

Los y las docentes suelen tener una percepción muy restringida de la educación a distancia, pues consideran que los y las estudiantes no están preparados para asumir la autonomía que requiere esta modalidad, la cual, sumada a una deficiente infraestructura educativa, pueden conllevar a deteriorar la imagen de la labor docente.

Las valoraciones, tienen el potencial de evidenciar cómo se asignan prejuicios y creencias específicas de la educación a distancia en general, y de la hibridación en particular las cuales inciden en las estrategias que los y las docentes llevan a cabo para el desarrollo de sus programas de formación.

## **5. PALABRAS CLAVE:**

**Valoraciones- Representaciones sociales- Educación a distancia**

## **6. REFERENCIAS**

García Areto, L. (2021). COVID-19 y educación a distancia digital: preconfinamiento, confinamiento y posconfinamiento. RIED. Revista Iberoamericana de Educación a Distancia, vol. 24, núm. 1, pp. 9-32. Asociación Iberoamericana de Educación Superior a Distancia.

Kaplan, N. (2004). Nuevos desarrollos en el Estudio de la Evaluación en el Lenguaje: La Teoría de la Valoración. Boletín de Lingüística 22: 52-78

Maggio, M. (2020) "LAS PRÁCTICAS DE LA ENSEÑANZA UNIVERSITARIAS EN LA PANDEMIA: DE LA CONMOCIÓN A LA MUTACIÓN". Disponible en:  
<https://marianabmaggio.com/las-practicas-de-la-ensenanza-universitarias-en-la-pandemia-de-la-conmocion-a-la-mutacion/>