

Proposta de oficina para o VII ENPAIF

1. Título da oficina:

Políticas públicas de educação e cultura implicadas na docência em arte nos IFs.

2. Nome dos(as) proponente(s):

Juliana da Cruz Mülling

3. Currículo resumido dos(as) proponentes (limite de 40 palavras para cada):

Doutoranda e Mestre em Educação (2018) pela UFRGS. Licenciada em Artes Visuais (2008) pela UFPel. Docente EBTT do IFRS Canoas desde 2014. Experiência no ensino de arte e na análise de políticas públicas educacionais.

4. Linguagem(ns) Artística(s):

A oficina se propõe a tratar de questões das políticas públicas educacionais e culturais, a partir da legislação voltada ao âmbito da arte e que atravessam suas distintas linguagens, bem como a própria concepção de arte em seu relacional com a cultura.

5. Descrição da proposta da oficina:

Tema:

Políticas públicas de educação e cultura implicadas na docência em arte nos IFs.

Objetivos:

- Promover um espaço/tempo de apropriação das bases legais e normativas gerais que compõem as orientações sobre o fazer pedagógico da arte nos IFs, em suas relações com a dimensão da cultura, envolvendo o âmbito do ensino e da extensão.
- Discutir percepções acerca do cumprimento das leis e normativas envolvidas.
- Produzir material síntese a ser divulgado entre os profissionais interessados e avaliar a possibilidade de desenvolvimento de um curso MOOC a ser veiculado pelas plataformas de Educação à distância do IFRS.

Metodologia:

A oficina consistirá em:

- 1 – Apresentação inicial da relevância da apropriação sobre os materiais previamente selecionados, bem como do funcionamento burocrático dos fóruns de gestão democrática das instituições públicas;
- 2 – Leitura em grupos dos documentos previamente selecionados para identificação de pontos que implicam nas atividades artísticas e culturais dos IFs;
- 3 – Explicação dos grupos acerca dos materiais analisados, enfocando pontos de desfavorecimento e/ou potencialização da defesa da arte na EBTT, com a possibilidade de anúncio de relatos de experiências do cumprimento das normativas nos diferentes IFs;
- 4 – Produção e sistematização de textos sínteses para compilação dos resultados da oficina, a fim de serem compartilhados entre os colegas e comporem base para oferta de curso MOOC.

5 – Será necessária uma sala, com mesas e cadeiras, internet, computadores para os participantes, quadro, projetor, canetas para quadro, cartolina ou papel craft, canetões e/ou canetinhas e/ou canetas poscas.

6. Resultados esperados e formas de participação na atividade de compartilhamento dos trabalhos produzidos:

Espera-se que a apropriação dos profissionais de arte sobre o arcabouço legal sobre as leis e normativas contribua para o posicionamento crítico e embasado sobre as mesmas no que tange a sua implementação nos cotidianos das instituições, contribuindo para a formação continuada dos docentes.

O compartilhamento dos resultados da oficina poderá ser realizado de forma introdutória quando de interesse do evento.

7. Número máximo de vagas: 20

8. Materiais e espaço físico:

Será necessária uma sala ou laboratório, com mesas e cadeiras, internet, computadores para os participantes fazerem consultas, quadro, projetor, canetas para quadro, cartolina ou papel craft, canetões e/ou canetinhas e/ou canetas poscas, cópias impressas dos documentos.