

SUBMISSÃO DE RESUMO PARA EXPOSIÇÃO ORAL - GT 19 -
INTERVENÇÕES EM ARQUITETURA E DESIGN

**E ARQUITETURA ITALIANA TRADICIONAL NA CIDADE DE CURITIBA. UM
ESTUDO SOBRE A CASA CULPI.**

Camilla Camargo (camilla.fcarnargo@gmail.com)

Micheline Helen Cot Marcos (micheline.helen@gmail.com)

O objetivo desse artigo é realizar pesquisas referente a Casa Culpi, residência com características marcantes da imigração Italiana que, como outros exemplares da época, moldaram o desenho urbano de Curitiba. Como resultado tem-se um levantamento histórico e bibliográfico da casa, permitindo uma análise sobre o contexto a qual ela se encontrava, sua história estreitamente ligada ao crescimento da colônia de Santa Felicidade e o Perfil da cidade com as mudanças ocasionadas pela vinda de imigrantes, além da visão do próprio europeu ao chegar nessas terras. Dessa forma, o artigo em questão estudará os resultados da imigração italiana na cidade de Curitiba e a trajetória de um de seus grandes exemplares, a Casa Culpi. Ao final do século XIX, o território italiano partia do conceito do Estado Nação Moderno para a formação do país contemporâneo que conhecemos hoje, sendo proclamado formalmente apenas em 1861. Foi também nessa época que os impactos do processo de revolução industrial começaram a ser sentidos, como a grande quantidade de desempregados devido a automação da agricultura, estabelecendo a crise em algumas regiões do país. Todos esses acontecimentos sociais e econômicos tornaram a Itália um lugar de repulsa populacional, obrigando os italianos a procurar novos destinos e oportunidades.

Ao todo, foram 1.432.000 pessoas com destino ao Brasil, e é nesse contexto onde se encontrava a Itália e o Brasil que será realizado o estudo. Em meio aos imigrantes que procuravam oportunidades no país, estava Giovanni Baptista Culpi, que se instalou na província do Paraná em 1880 para trabalhar na estrada de ferro. Inicialmente, Giovanni comprou uma casa de taipa para montar um armazém. Com os negócios a vapor e o crescimento gradativo da família, em 1897 mandou construir um sobrado ao lado, onde morariam ele, sua esposa e filhos. A Casa Culpi, nome dado devido o sobrenome da família, perdura até os dias de hoje, sendo um marco da arquitetura italiana na cidade de Curitiba. A casa está localizada na colônia de Santa Felicidade, que na época possuía pouquíssimas construções, por isso, o crescimento do sobrado está diretamente ligado ao crescimento da colônia, relacionando sua história aos os ocorridos da imigração italiana no Paraná. Consequentemente, a preservação e valorização dessa construção se mostra necessária, já que guarda em si um legado dos imigrantes italianos à cultura paranaense, que inicia desde o século XIX até os dias atuais.