

ESTUDO DOS PODERES DOS SUPER-HERÓIS E SEU ENCAIXE NO ENSINO DE CIÊNCIAS

Anna Alícia Oliveira Nogueira¹, Bianca Aires de Oliveira², Cláudio Márcio Medeiros de Azevedo³, Lázaro Luis de Lima Sousa⁴, Arthur Mendes da Silva⁵

¹Bolsista de Ensino Médio de Iniciação Científica da UFERSA, Mossoró, Brasil
(aliciaolinogueira@gmail.com)

²Bolsista de Ensino Médio de Iniciação Científica da UFERSA, Mossoró, Brasil

³Escola Técnica de Tempo Integral – CEEP, Mossoró, Brasil

⁴Universidade Federal Rural do Semi-Árido - UFERSA, Mossoró, Brasil

⁵Bolsista de Iniciação Científica da Universidade Federal do Semi-Árido - UFERSA, Mossoró, Brasil

Resumo: Super-heróis já são e tem se tornado cada vez mais uma mídia diversamente influente na cultura e consequentemente na vida das pessoas, principalmente na dos mais jovens. Histórias em quadrinhos, séries, filmes, desenhos etc. trazem super-humanos com habilidades além da realidade e compreensão, chamadas de superpoderes. O uso deste tema pode ser facilmente associado ao ensino de ciências, pois a explicação por trás de sua viabilidade existencial fora das mídias fictícias, seja ela para confirmar ou refutar, está diretamente associada à como a natureza funciona. A capacidade de voar passa diretamente por conceitos de densidade, para flutuação, e impulso, para movimentar-se no ar, já a superforça e a supervelocidade, embora não possuam uma explicação direta, podem ser alvo de estudos sobre os limites já atingidos mundialmente. Alguns poderes, embora bem distantes das capacidades humanas, podem ainda ser associados ao estudo da biologia, para animais com capacidades similares, como por exemplo a invisibilidade, tendo camaleões que podem camuflar-se em qualquer ambiente. Estes são exemplos de como os superpoderes destas histórias podem ser associados à conteúdos científicos. Pesquisas nesta área possuem uma enorme abrangência de possibilidades devido à enorme quantidade de poderes e personagens já criados até então. A escolha de um personagem em específico deve passar diretamente pelo conteúdo a ele associado, sendo este o ponto mais importante. É importante notar que, como este tipo de trabalho tem como público alvo principalmente jovens, deve-se utilizar opções conhecidas e com superpoderes já difundidos na cultura pop, deste modo, é mais fácil para os alunos associarem a proposta. A pesquisa realizada neste trabalho passa bem mais pelo estágio inicial deste tipo de proposta, focalizando a descoberta inicial da super-heroína a ser trabalhada e a construção de uma hipótese científica acerca da distância que seus poderes estabelecem entre a ficção e a realidade. Como passo posterior a isto, é esperado poder justificar ou refutar sua viabilidade e num estágio futuro realizar a construção de uma sequência didática para difundir a pesquisa junto a estudantes de Ensino Médio.

Palavras-chave: Super-heróis; Superpoderes; Ciências; Ensino.

Agradecimentos: Agradecemos à UFERSA pelo apoio à pesquisa científica.