

MODELO DE SUBMISSÃO DE MINICURSOS E OFICINAS
XXVIII ENCONTRO NACIONAL DOS GRUPOS PET
UBERABA, MINAS GERAIS

CÓDIGO (específico da comissão):

OFICINA: CONFECCÃO DE BONECA ABAYOMI

Oficina Minicurso

Tempo de duração (minutos): 2h

Quantidade de oferta da oficina/minicurso: oferta única
duas vezes

Número de vagas: 40

Área da Proposta:

Ciências Exatas Ciências Biológicas Ciências da Saúde Ciências Agrárias Engenharias Cidadania, Cultura e Sociedade Ciências Humanas e educação Tecnologia e inovação Minorias sociais e étnicas e acessibilidade.

Quantidade de ministrante(s): 6

Antônia Kácia Bezerra¹; Franklin José Paulo²; Graça Sebastião Filipe³; Jardel Rocha Felipe⁴, Luís Brion⁵, Vitória D'avila Serafim de Barros⁶.

¹ Discente, Programa de Educação Tutorial em Humanidades e Letras Língua Portuguesa, Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-brasileira, Email: kaciass13@gmail.com

² Discente, Programa de Educação Tutorial em Humanidades e Letras Língua Portuguesa, Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-brasileira, E-mail: franklimjosepaulo@gmail.com

³ Discente, Programa de Educação Tutorial em Humanidades e Letras Língua Portuguesa, Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-brasileira, Email: gracafilipe94@gmail.com

⁴ Discente, Programa de Educação Tutorial em Humanidades e Letras Língua Portuguesa, Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-brasileira, Email: jardelfr@aluno.unilab.edu.br

⁵ Discente, Programa de Educação Tutorial em Humanidades e Letras Língua Portuguesa, Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-brasileira, Email: ibrion84@gmail.com

⁶ Discente, Programa de Educação Tutorial em Humanidades e Letras Língua Portuguesa, Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-brasileira, Email: vitoriadavila@aluno.unilab.edu.br

1. Descrição da Proposta

A presente atividade enquadra-se no projeto África na Unilab, um projeto que visa, a partir da revista criada pelos próprios bolsistas do programa de educação tutorial de Humanidades e Letras Língua Portuguesa- PETHL da universidade da integração internacional da lusofonia afro-brasileira- UNILAB, difundir uma imagem real do continente africano, em cumprimento da lei 10.639/03 a fim de desmistificar a imagem estereotipada do continente africano nas escolas.

Abayomi, que em Iorubá significa "meu presente" ou "encontro precioso", é uma boneca negra confeccionada com tecidos ou mesmo com retalhos. Na narrativa popular, conta-se que as mulheres, no período da escravização, rasgavam um pouco das barras das suas saias para criarem bonecos e bonecas para entreter as crianças durante as cansativas viagens nos navios, conhecidos como "tumbeiros". A criadora das bonecas desenvolvida na década de 1980 é uma artesã maranhense e ativista do Movimento de Mulheres Negras, Lena Martins.

2. Objetivo Geral

A boneca Abayomi possui um significado importante para cultura dos negros e afrodescendentes, que compõem a maioria da população brasileira, simboliza resistência e poder, desta população historicamente subalternizada e exploradas.

Tem por objetivo dar continuidade a valorização e fortalecimento da cultura afro-brasileira. Com isso contribuir para a descolonização das mentes, bem como o combate e a reprodução do racismo e preconceito, a partir da história e construção das bonecas pretas a representam a força dos movimentos negros do Brasil. Desta forma espera -se com a ministração da oficina que os participantes tenham bastante arcabouço de aprendizado a partir da experiência da Abayomi como ferramenta para desconstrução de certas ideias preestabelecidas a pôr o período colonial sobre a realidade de povos sofridos e marginalizados durante a invasão colonial.

Todavia, irá também acrescentar de certa maneira a visão de criticidade com relação ao processo das vivências sociais, como a história passada a respeito do continente africano, os recortes e as imagem que são passadas pela mídia sobre o retrato de uma África sofrida e assolada pela miséria e pobreza extrema, como se não tivesse outro ponto de análise e percepção da sua historiografia na sua constituição enquanto nação. Nesta perspectiva pretende-se que eles observem as coisas e as pessoas com um outro viés, por intermédio de busca e ações apresentadas no intuito de capacitar os indivíduos em seus

processos de socialização. Para que de certa medida se construa uma sociedade livre de certos questionamentos mirabolantes sobre as populações negras do Brasil e continente africano, são alvo de muitas situações não abonatórias concernente ao seu ser, sua cultura e trajetória.

Portanto esperamos colaborar no quesito da práxis com a proposta trazida, para o conhecimento de uma visão geral destes subalternizados que presenciaram o apagamento de suas manifestações culturais, hábitos, costumes e traços da sua história.

3. Metodologia

Iremos explorar a fascinante história por trás dessa boneca tradicional africana e como confeccioná-la de forma simples e autêntica. Uma das características mais interessantes da Abayomi é que ela é feita apenas com nó, dispensando o uso de cola, tesoura, agulha e linha, embora estes sejam opcionais em alguns casos.

Materiais utilizados:

- Tecido malha, cor preta (35cm x 2cm)
- Tecido malha, cor preta (15cm x 2cm)
- Tecido colorido (14cm x 6cm)
- Duas tirinhas coloridas de tecido
- Tesoura (opcional)
- Cola (opcional)
- Agulha (opcional)
- Linha (opcional)

Passo a passo para fazer uma Abayomi:

1. Comece cortando o tecido malha preto em duas tiras: uma com 35cm x 2cm e outra com 15cm x 2cm. Essas serão as tiras principais da Abayomi.
2. Pegue o tecido colorido e corte-o em um retângulo de 14cm x 6cm. Esse tecido será usado para dar um toque de cor à sua Abayomi.
3. Agora, pegue as duas tiras principais de tecido preto e faça um nó no meio delas. Esse nó servirá como a cabeça da boneca. Certifique-se de deixar um espaço suficiente nas pontas para formar os braços e as pernas.

4. Com as pontas restantes das tiras de tecido preto, faça nós em cada uma delas para formar os braços da boneca. Isso pode ser feito simplesmente dobrando as pontas e amarrando.
5. Em seguida, pegue a tira menor de tecido preto (15cm x 2cm) e amarre-a em volta do corpo da boneca, logo abaixo da cabeça. Isso dará uma forma mais definida ao corpo.
6. Agora é hora de dar um toque de cor à sua Abayomi. Pegue as duas tirinhas coloridas de tecido e amarre-as em volta do corpo da boneca, logo abaixo da tira preta que você colocou anteriormente. Isso criará uma espécie de saia ou vestido colorido.
7. Se preferir, você pode usar uma tesoura para dar acabamento às pontas do tecido, deixando-as em um formato que você goste.
8. Lembre-se de que o uso de cola é totalmente opcional.

Lembre-se de que a Abayomi é uma boneca tradicional africana e carrega consigo uma história rica e significativa. Divirta-se fazendo e compartilhando essa tradição com outras pessoas!

Referências:

UNKNOWN. Boneca Abayomi: como fazer. Blogspot.com. Disponível em: <<http://consuelopenelu.blogspot.com/2016/10/saiba-como-fazer-boneca-abayomi-simbolo.html?m=1>>. Acesso em: 11 Jun. 2021.