

COMUNICAÇÃO ORAL - TRABALHO

PATOPSIKOLOGIA E O ADOECIMENTO DO TRABALHADOR A PARTIR DA PSICOLOGIA HISTÓRICO-CULTURAL

Nathiele Mucio Ferreira (ra107179@uem.br)

Adriana De Fátima Franco (afranco@uem.br)

Pedro Augusto Dos Reis (augustopedro.reis@gmail.com)

A presente pesquisa teve como objetivo compreender o processo de adoecimento psíquico do trabalhador a partir dos pressupostos teóricos da Patopsicologia Experimental e da Psicologia Histórico-Cultural. Este estudo possui caráter conceitual-bibliográfico e se fundamentou nos aportes da Psicologia Histórico-Cultural, preconizando a ideia de que o sujeito se humaniza por meio de apropriações das objetivações produzidas historicamente pela sociedade, a partir de sua atividade na realidade concreta. Para o seu desenvolvimento foram realizados leituras e fichamentos de obras clássicas e contemporâneas acerca do mundo atual do trabalho e da Patopsicologia Experimental, de maneira a elaborar um texto final que sintetizasse os conteúdos estudados. Os resultados da pesquisa foram organizados em dois momentos, primeiramente uma explanação sobre a concepção de patopsicologia a partir da Psicologia Histórico-Cultural, demarcando seus conceitos essenciais, e em seguida, uma apresentação sobre o mundo do trabalho contemporâneo e suas implicações no psiquismo do trabalhador. Os principais resultados apontam que alterações patológicas na atividade do sujeito, no caso o trabalho, implicam em alterações em sua personalidade, culminando em adoecimento psíquico dos trabalhadores. Nesse

sentido, a conjectura atual do mundo do trabalho, marcado pelo neoliberalismo, acirra ainda mais os processos de alienação dos trabalhadores, em relação com seu produto de trabalho, com o processo produtivo, com a genericidade humana e até mesmo em suas relações sociais. Por fim, considera-se que os processos de saúde-doença são determinados histórica e socialmente, partindo das condições materiais de vida dos sujeitos, e, portanto, uma possível solução estaria na própria reformulação desses cenários.