A construção da exposição Maria Helena Andrés/ Centenária

Marília Andrés Ribeiro
Universidade Federal de Minas Gerais - UFMG

RESUMO DA PROPOSTA DE COMUNICAÇÃO

Propomos pensar a construção da exposição *Maria Helena Andrés/Centenária*, artista brasileira, que tem uma atuação relevante na cena da arte brasileira ao longo de mais de 70 anos de atividade como artista, escritora e arte educadora. Entendemos que a construção de uma exposição está diretamente relacionada ao objeto da pesquisa, no caso à obra da artista Maria Helena Andrés, à sua escrita e à sua apresentação ao público. São três etapas que se complementam e se entrelaçam relacionando as urdiduras (pesquisa), as tramas (escrita) e configuram a tecelagem (exposição). Na primeira etapa, trabalhamos com a pesquisa iconográfica, bibliográfica e arquivística. Iniciamos o trabalho com a pesquisa bibliográfica e iconográfica uma vez que tínhamos familiaridade e acompanhamos a obra da artista ao longo de sua longa trajetória desde os anos 1950. Distinguimos as diversas técnicas e fases de sua obra (figurativa, construtiva, barcos, guerra, madonas, espacial, cósmica e releitura). Os textos críticos, coletados pela artista, nos ofereciam um material que precisava ser organizado e complementado, o que só foi possível através do trabalho da pesquisadora Nelyane Gonçalves Santos, patrocinado pela Lei Aldir Blanc. Em seguida, numa segunda etapa, selecionamos os textos críticos mais representativos de cada fase da obra da artista e organizamos a sua *Fortuna Crítica*, o que resultou num *e-book*, também patrocinado pela Lei Aldir Blanc e que, no momento, está sendo publicado como livro impresso, com o patrocínio da Secretaria Municipal de Cultura de Belo Horizonte. Numa terceira etapa construímos a exposição *Maria Helena Andrés/Centenária*, em homenagem aos 100 anos da artista. Contamos com a colaboração de uma equipe afinada que trabalhou na produção da curadoria, expografia, designer gráfico, fotografia,

cronologia, montagem e educativo. A pesquisa iconográfica e arquivística nos auxiliou a elaborar o texto curatorial que teve como eixo a cor e a linha na obra da artista e também nos orientou na produção do catálogo da exposição. O trabalho de Maria Helena como arte educadora nos deu régua e compasso para criarmos um espaço educativo destinado às crianças. A exposição foi realizada na Galeria do Minas Tênis Clube, em Belo Horizonte, entre 05 de novembro de 2022 à 05 de fevereiro de 2023 com o apoio da UNIMED BH Minas. Entendemos que a construção da exposição de Maria Helena Andrés certamente está contribuindo para a construção da história da arte e das mulheres artistas que atuaram no Brasil nos séculos XX e XXI.

PALAVRAS-CHAVE:
Exposição; Artista; História; Arte.

FIGURAS:



Figura 1
Exposição Maria Helena Andrés / Centenária. Galeria do Minas Tênis Clube, Belo Horizonte, 2022/2023. Foto: José Israel Abrantes.

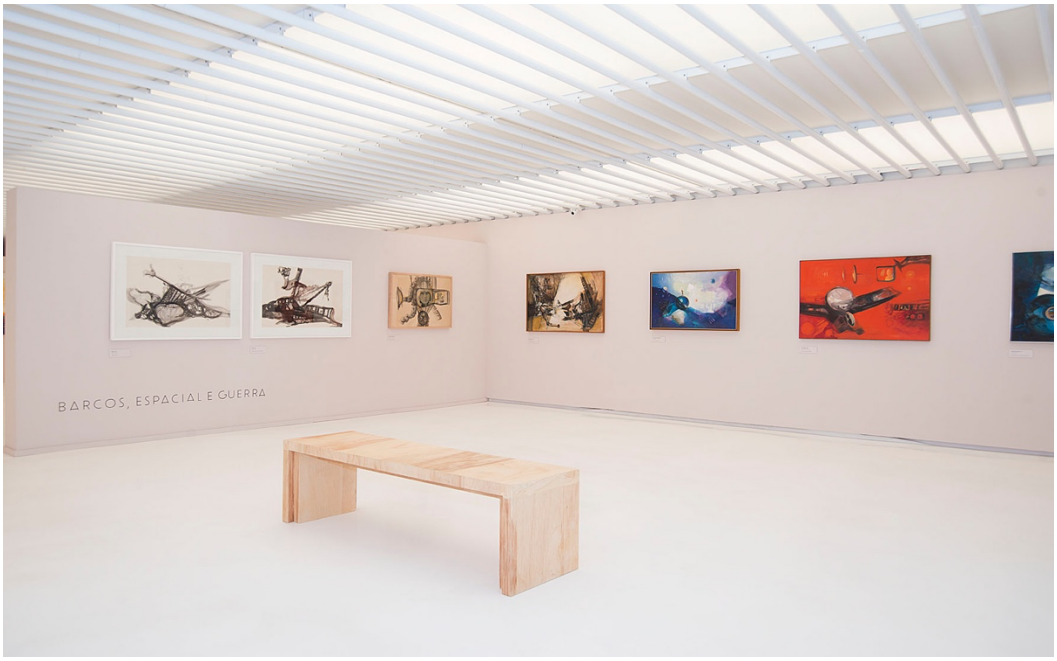


Figura 2
Exposição Maria Helena Andrés / Centenária. Galeria do Minas Tênis Clube, Belo Horizonte, 2022/2023. Foto: José Israel Abrantes.



Figura 3
Exposição Maria Helena Andrés / Centenária. Galeria do Minas Tênis Clube, Belo Horizonte, 2022/2023. Foto: José Israel Abrantes.