

COMUNICAÇÕES ORAIS - RESUMO SIMPLES - GT 5 - SABERES,  
AMBIENTE, RELAÇÕES E PRÁTICAS PRODUTIVAS NA AMAZÔNIA

**OS SABERES TRADICIONAIS NA AMAZÔNIA BRAGANTINA: O ABANO  
DE GUARIMÃ.**

*Marcos Nascimento Silva (marcos.nascimento@braganca.ufpa.br)*

*Norma Cristina Vieira (normacosta@ufpa.br)*

O presente resumo versa sobre produção de um vídeo relatando os saberes tradicionais na região bragantina, o objeto de pesquisa trata-se do abano feito a partir da planta nativa da Amazônia chamada guarimã (*Ischnosiphon arouma*), um instrumento de origem indígena, produzido a partir da extração das fibras da planta e tecido à mão. Para iniciar a produção audiovisual e consequentemente saber como se produz o abano, fomos com um morador de Bragança-PA a uma área de mata coletar a matéria prima, após essa coleta retornamos para sua residência onde ele começou o passo a passo da produção, desde o destalar da fibra até o processo de tecer o objeto. Para captação das imagens foi utilizado um smartphone, em seguida as imagens coletadas foram editadas em um software específico de edição de vídeo. Após a conclusão do processo de fabricação, o abano estava pronto para ser usado. A peça tem muitas utilidades domésticas, a maior delas é acelerar as chamas de fogo nos fogões a lenha e/ou carvão durante o preparo das refeições, sobretudo, quando assadas. O objetivo da produção é possibilitar que outras pessoas tenham conhecimento da cultura amazônica através da internet, uma vez que o vídeo foi postado em uma rede social de alcance global (YouTube), deste modo possibilitando que os saberes tradicionais sejam visibilizados e

valorizados. Manter visível e vivo os saberes tradicionais constitui-se fundamental para constituição da identidade de um povo, pois através deles as futuras gerações terão conhecimento de seus antepassados e seus modos de vida, os artefatos culturais mostram o quanto a Amazônia é plural e com grande diversidade social.