

## MEMÓRIA DA RESISTÊNCIA EM SALA DE AULA: PROPOSTA DO USO DE PRODUTO EDUCACIONAL PARA ABORDAGENS ENTRE HISTÓRIA E LITERATURA

Marcos Vinicius Ferreira Trindade (UEMA)  
[marcostrinde@gmail.com](mailto:marcostrinde@gmail.com)

**Resumo:** A escolha e seleção dos conteúdos e materiais pode se configurar como uma tarefa complexa para os docentes da Educação Básica, pois é uma tomada de posicionamento que visa atender diferentes demandas. Assim, os materiais didáticos ou produtos educacionais desenvolvidos em Programas de Pós-Graduação são entendidos como elementos centrais do processo de ensino-aprendizagem, instrumentalizando o saber para auxiliar o professor em suas aulas. O presente estudo é fruto de reflexões desenvolvidas no Mestrado Profissional em História da Universidade Estadual do Maranhão (UEMA), cujo objetivo consiste em subsidiar referências bibliográficas e propostas de práticas pedagógicas que auxiliem os professores de história interessados em explorar a relação entre história e literatura na sala de aula. Para este caso, elegemos o tema Ditadura Empresarial-Militar brasileira como eixo das propostas apresentadas, no entanto, é necessário pontuar que as atividades e projetos podem ser adaptados a textos literários relacionados a outros assuntos pertinentes às aulas de história. Utilizamos como fontes de análise os romances *Em câmara lenta* (1977), de Renato Tapajós e *O que é isso, companheiro?* (1979), de Fernando Gabeira, como forma de representação do uso da violência física por parte dos militares e das categorias *tortura* e *Terror de Estado*, amplamente debatidas por teóricos como ANGELO (2012); AQUINO (1999); PADRÓS (2008) e ANTUNES (2008). Do ponto de vista teórico-metodológico nosso trabalho explora a relação entre história e literatura, ademais de suas contribuições para a abordagem da disputa de memórias do período. Como resultado, apresentamos a riqueza e viabilidade da abordagem de textos literários como ferramenta capaz de instigar um debate interessado com os estudantes em torno de temas considerados de extrema relevância para o ensino de história no Brasil.

**Palavras-chave:** Material Didático; Ensino de História; História e Literatura.