

UM RETRATO DE GERAÇÕES: POLÍTICA E REPRESENTAÇÕES NO SUL DO CONTINENTE AMERICANO NOS PRIMÓRDIOS DO SÉCULO XX

GABRIEL PEREIRA DA SILVA (UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA MARIA)

E-mail: psilvagabriel5@gmail.com

Resumo: Nossa proposta consiste na reflexão em torno do cenário político do Rio Grande do Sul em princípios do século XX tendo uma obra literária como fonte principal. Nesse sentido, acreditamos que a Literatura constitui-se como algo salutar para a pesquisa historiográfica, sendo necessário instigar o diálogo entre esses campos. Para tanto, valemo-nos da obra *O Retrato*, segundo livro da trilogia *O tempo e o vento*, do romancista gaúcho Erico Verissimo. Nossa escolha justifica-se ao passo em que insere tanto leitores quanto pesquisadores nas primeiras décadas do século XX em um estado politicamente instável e envolto pelos processos de transformação da sociedade brasileira. Dessa forma, explorando as possibilidades que a narrativa literária oferece para pensarmos o ponto de vista historiográfico, destacaremos a atuação do Partido Republicano Rio-grandense (PRR) e das diferentes gerações republicanas representadas na obra. Nossa pesquisa, ainda em desenvolvimento, agrega elementos concernentes ao eixo temático *Fronteira, Política e Sociedade* do Programa de Pós-Graduação em História da Universidade Federal de Santa Maria. Afora a análise de nossa fonte literária e demais produções intelectuais do escritor, a busca em exemplares do jornal *Correio do Povo* oferecerá uma perspectiva sociopolítica que permitirá com que pensemos como o escritor Erico Verissimo ajuda-nos enquanto historiadores. Dessa maneira, a metodologia consiste em pensar a História Política por meio da História Cultural, à luz do conceito de *Representação*, de Roger Chartier. Ao historiador francês, somam-se as contribuições de Flávio Loureiro Chaves, Sandra Pesavento, Maria da Glória Bordini e Márcio Miranda Alves.

Palavras-chave: Partido Republicano Rio-grandense; *O Retrato*; Representações.