

COMUNICAÇÃO EM RODA DE CONVERSA - EIXO 09 - MÍDIAS,  
REPRESENTAÇÕES E IDENTIDADES

**VIOLÊNCIAS SIGNIFICADAS E RECONHECIDAS PELA NOMEAÇÃO:  
ANÁLISE ENUNCIATIVA E DISCURSIVA DO QUADRO “ISSO TEM NOME”,  
DO FANTÁSTICO**

*Anderson Braga Do Carmo (andersonbdocarmo@gmail.com)*

Por meio de uma abordagem materialista histórica e mobilizando categorias enunciativas e discursivas, investigamos o funcionamento de sentidos da nomeação das violências que atravessam o universo feminino, a partir da análise do quadro “Isso tem nome”, transmitido pelo Fantástico (2021 e 2022). Para tanto, verificamos os processos de designação das violências apresentadas pelo quadro, como gaslighting, stealthing, mansplaining e várias outras, buscando entender a seguinte questão: qual foi o papel da nomeação da violência dentro do processo de reconhecimento do abuso vivenciado pelas mulheres entrevistadas? Assim, por meio dos pressupostos de Guimarães (1991, 2002, 2009 e 2016) e Orlandi (2007 e 2020), identificamos que o funcionamento da nomeação destas violências, sobre as quais nem sempre existe respaldo legal às vítimas, possui significativa relevância na busca por justiça e no processo de reconhecimento do abuso. A partir do nosso gesto de leitura, vemos que estes nomes, ao designarem, funcionam como elementos fundamentais das relações sociais de enfrentamento e denúncia que ajudam a construir e das quais passam a fazer parte.