

LENDAS RURAIS DO COTIDIANO DAS COMUNIDADES DA ESCOLA DO MONJOLINHO. NARRATIVAS, VIVÊNCIAS E CULTURA.

Ednelson Mauricio Domingues Junior (Escola Municipal José Marcondes de Moura)
Guilherme Falcon Pupo (Secretaria de Educação de Taubaté)

Este estudo é feito através da pesquisa sobre a Olaria do Sítio Nossa Senhora Aparecida. Localizada em Taubaté, na estrada municipal N.S. dos Remédios. Essa olaria remonta a chegada dos italianos na região passando de pai para filho a mais de cem anos. A pesquisa se realiza através da visita ao local, assim como do estudo de vídeos e entrevistas do turismólogo da região Silésio Tomé que desenvolve a pesquisa, a visitação e a valorização do turismo rural de Taubaté. Desse modo esta pesquisa se inicia com a revisão bibliográfica para conhecer e refletir sobre as ideias de; cultura, lugares de memória, história oral e própria história de Taubaté e demais aspectos relevantes a esse estudo como, história oral. A olaria tem importância na região como “lugar de memória” assim como ponto turístico, permitindo pensar como era o trabalho e a relações de trabalho na região, a chegada dos imigrantes e sua importância, assim como a própria formação urbana e rural de Taubaté e dos bairros vizinhos da Escola JOSE MARCONDES DE MOURA - EMEIEFM (escola do Monjolinho). Como um “lugar de memória” a olaria causa essa vontade de memória, o que entendemos como uma vontade de lembrar não só do ela é ou as pessoas ligadas a ela, mas sim, uma vontade de lembrar-se de nós mesmos, de nossa história e de nossa comunidade. A olaria toca as duas realidades do lugar de memória que segundo Nora são: uma realidade sensível que pode ser física e outra realidade simbólica. Essa pesquisa faz parte das ações desenvolvidas no projeto: “História, Cultura, Ambiente: análise de proposições didáticas em uma escola pública rural” realizado em parceria entre o Programa de Pós-Graduação em Ciências Ambientais da Universidade de Taubaté e a Secretaria Municipal de Educação de Taubaté, com o financiamento da Fapesp.

Palavras-chave: cultura; lugar de memória; costumes; cultura local.