

EXTENSÃO - RESUMO - HUMANIDADES, CIÊNCIAS E EDUCAÇÃO -
TEATRO

DINÂMICAS TEATRAIS NO ENSINO MÉDIO DO COLÉGIO UNESC

Victória De Souza João (victoriasouzajoao@hotmail.com)

Dariane Vieira Mantovani (darianev.mantovani@gmail.com)

Luiz Gustavo Bieberbach Engroff (gustavo.bieberbach@unesc.net)

Aurélia Regina De Souza Honorato (arh@unesc.net)

A grande maioria dos pesquisadores da arte teatral afirmam que o teatro contribui significativamente para o desenvolvimento da autoconfiança e da sensibilidade do estudante, além de auxiliar no melhor controle da ansiedade, melhora na desinibição, aumento das capacidades de criação e improvisação, tornando a participação mais efetiva em sala de aula e podendo potencializar a formação de um cidadão crítico. Tendo esse aspecto como foco, e pensando nos estudantes de Ensino Médio com seus desafios para a vida adulta, este projeto de extensão tem como objetivo preparar os alunos para apresentações de trabalhos, futuras entrevistas de emprego, e também para graduação, possibilitando que nos meios citados, o indivíduo tenha uma boa socialização, comunicação verbal e corporal. Dentre as atividades passadas aos alunos, trabalhamos através da respiração, exercícios vocais e atividades teatrais, buscando desinibir e auxiliar os alunos em situações de ansiedade. O projeto realizou as suas primeiras atividades presenciais, com periodicidade quinzenal, no ano passado (2021/2) com estudantes das turmas do segundo e terceiro anos, do Ensino Médio, do Colégio UNESC. Antes dos encontros eram

planejadas e discutidas listas de atividades baseadas em técnicas da linguagem teatral, contendo alongamentos corporais e vocais, exercícios de respiração, atividades para aumento da desinibição e controle de ansiedade e timidez. Ao final de cada encontro, os ministrantes levantavam questões pedindo o feedback dos estudantes, levando em consideração seus pedidos, preferências e áreas de conforto e desconforto. Assim, as bolsistas e o orientadores discutiam as possibilidades para os encontros que viriam a ocorrer, criando e trazendo exercícios mais direcionados e aprofundados de acordo com as necessidades das turmas. Os experimentos retornaram no primeiro semestre de 2022, onde as atividades foram desenvolvidas com estudantes do terceiro ano e um encontro experimental com as turmas do primeiro ano. A princípio, com os estudantes do terceiro ano foram retomadas atividades das oficinas do ano anterior, porém com certo aprofundamento, buscando perceber os avanços no grupo. Para os primeiros anos foram propostos exercícios introdutórios à arte do teatro. As devolutivas dos oficinairos se mantêm positivas e acompanham pedidos de prolongação dos encontros. “Entre as artes, o teatro é, por excelência, a que exige a presença da pessoa de forma completa: o corpo, a fala, o raciocínio e a emoção. O teatro tem como fundamento a experiência de vida: ideias conhecimentos e sentimentos”.