

TUPÃ TENONDÉ: UMA COSMOVISÃO E A IMPORTÂNCIA DE DIVULGAR AS IDEIAS DE UM POVO

Vinycius Vieira de Assis Paes

Apresentando e comentando o que é comum a todas as religiões e mitologias das mais variadas culturas, de povos e sociedades, Kaká Werá Jecupé traz o mito fundamental da criação Guaraní. Esta tradição foi conservada de forma oral e também por via do grafismo, que é uma arte muito utilizada para transmitir as principais ideias e conceitos que formam a base de sua cultura de geração em geração. A obra de Werá é importante porque traz consigo a maneira de sua comunidade de enxergar, deduzir e crer que tudo que existe no universo, na terra, sua etnia e outros povos foram concebidos com um propósito além é claro de terem suas próprias crenças fundamentais. Ao lermos com mais atenção esta obra aos poucos vamos compreendendo a importância que a “palavra” possui para estes povos.

É de fato muito importante para todos os povos as religiões e os costumes, pois formam a identidade e mantêm indivíduos unidos por algo em comum.

Contemporaneamente, a difusão das ideias de uma comunidade, seja por artigos, obras literárias, documentários e produções artísticas audiovisuais torna-se essencial para que tenham uma relevância e que além disso, possam levar para o público em geral tudo o que faz sua cultura ser principalmente uma fonte de orgulho para os mesmos. Pois, no período em que vivemos, a informação é a mais importante forma de se criar laços entre pessoas de origens distintas. Isso possibilita que o conhecimento melhore a convivência dos povos construindo uma sociedade mais harmoniosa e de maior empatia.

Palavras-chave: Mito. Guaraní. Criação.