

TEMPLATE PARA ENVIO DO TRABALHO COMPLETO PARA ANAIS -  
ESTUDOS TRANSDISCIPLINARES DAS CORPORALIDADES GORDAS

**GORDOTOPÍA Y BODY POSITIVE: EN BUSCA DE OTRA FORMA PARA  
EXPERIMENTAR LA GORDURA.**

*Gloria Soto Villarruel (vsotogloria@gmail.com)*

Mi nombre es Gloria y soy una mujer gorda. A lo largo de mi vida, la gordura ha sido la pauta que ha definido el ritmo de mi existencia, por lo que más allá del análisis de esta como una corporalidad abordada desde el desdén y la patologización, me interesa analizar la gordura como una experiencia de vida.

Durante la Maestría en Estudios de la Mujer en la UAM-Xochimilco, analicé el Body Positive (BoPo) como un fenómeno cultural que ha tenido una fuerte presencia en Instagram el cual posibilita un replanteamiento en la manera en que la gordura se enuncia y se representa. Dicha investigación tuvo como objetivo identificar y analizar cómo las mujeres gordas se producen desde el Body Positive, un lugar otro que defino como gordotopía; esto es, un espacio más allá de las normas desde el cual experimentar la gordura. En la gordotopía se establecen relaciones que alteran las convenciones corporales y desequilibran la jerarquía corporal que constituye a la gordura como una otredad, dándole un espacio posible para existir.

Para esta investigación, se analizaron los itinerarios corporales de tres mujeres gordas con una mirada crítica en torno a la experiencia gorda, considerando los estudios críticos de la gordura como parte fundamental del análisis y la investigación. Se concluye que el Body Positive funciona como un dispositivo corporal en donde las prácticas corporales y los discursos son capaces de

encarnarse y producir otras sujetas gordas. Los diálogos, las fotografías y sobre todo el cambio en la experimentación de la gordura nos muestran que el Body Positive es para las mujeres gordas, más allá de una moda, una manera de reflexionar su propia corporalidad y pensarse como otro tipo de sujetas gordas en el mundo.

En esta gordotopía, elementos nuevos y viejos coexisten en un mismo espacio en donde es posible cuestionar y proponer formas distintas de existencia que, si bien pareciera que no rompen con la dicotomía, cambian profundamente la intimidad de quien se abre a la posibilidad. La reflexión en torno a su cuerpo permite, además, poder establecer límites con otras personas, analizar las prácticas de belleza que se sentían obligadas a realizar por el hecho de ser mujeres gordas, las cuales tenían como objetivo invisibilizar o compensar la gordura ante los demás. Este cuestionamiento de las prácticas permite una reflexión profunda de la gordura y cómo se experimenta, el cuerpo gordo se vuelve un espacio habitable que se procura, se cuida, se viste, se celebra pero sobre todo, se disfruta. El proceso reflexivo-corporal que conlleva el Body Positive no se limita a la vida interna, también permite replantear cómo se habla sobre los cuerpos gordos. Es esta gordotopía la que da un espacio para el disfrute del propio cuerpo gordo, dinamitando la concepción no solo personal, sino cultural en torno a la gordura, posibilitando nuevos significados a partir de las propias sujetas gordas.