

TEMPLATE PARA ENVIO DO TRABALHO COMPLETO PARA ANAIS -
ESTUDOS TRANSDISCIPLINARES DAS CORPORALIDADES GORDAS

**REPRESENTAÇÕES DE MULHERES GORDAS EM QUADRINHOS DE
AUTORIA FEMININA DA/NA AMAZÔNIA**

Fabiana Oliveira Gillet (fabiana.gillet@gmail.com)

Este texto refere-se ao andamento da minha pesquisa de mestrado, cujo objetivo é identificar e analisar a representação do corpo gordo feminino em histórias em quadrinhos disponíveis online, as webcomics (KLEEFELD, 2020), produzidas por quadrinistas mulheres da Amazônia e a produção de sentidos sobre corporalidades gordas. Tendo em vista a estigmatização e estereotipização do corpo gordo na mídia, que se traduz com a gordofobia (ARRUDA, 2021; JIMENEZ, 2020). Considerando o ambiente midiático em que se inserem as webcomics (SODRÉ, 2002), propomos o levantamento de quadrinistas mulheres da e na Amazônia, para identificar o meio em que mais publicam suas produções e assim reconhecer as representações de mulheres gordas. Sugerimos a partir das representações elencadas e do diálogo com as quadrinistas em entrevistas semi-estruturadas (DUARTE, 2005; GASKELL, 2002) realizarmos análise de imagens (JOLY, 2007). Tendo em vista que a investigação proposta pode contribuir para a pesquisa e debate sobre a comunicação enquanto vetor de manutenção ou transformação de modelos, estereótipos e estigmas sociais; refletindo acerca da gordofobia e do campo de estudos sobre gênero e histórias em quadrinhos.