

RESUMO - 2 - OS DESAFIOS DA EDUCAÇÃO PATRIMONIAL: EIXO 6 –
EDUCAÇÃO PATRIMONIAL NA ESCOLA EIXO 7 – MUSEUS, ARQUIVOS E
EDUCAÇÃO PATRIMONIAL EIXO 8 – A CIDADE, LUGAR DA EDUCAÇÃO
PATRIMONIAL EIXO 9 – EDUCAÇÃO PATRIMONIAL E TRABALHO: OS
OFÍCIOS TRADICIONAIS EIXO 10 – COMUNIDADES: PARTICIPANTES
EFETIVAS DAS AÇÕES EDUCATIVAS

PRAÇA RAUL SOARES APÓS A REFORMA E A RETOMADA DE SEU USO COMO PRAÇA

Kelly Juliane Dutra (kellyjdutra@gmail.com)

RESUMO

A praça é um local de convergência tanto fisicamente como de ideias, é ponto de encontro da comunidade, além de área de lazer. As praças são também áreas de respiro verde dentro da arquitetura urbana, carregada de concreto de asfalto. A praça Raul Soares nasce junto com Belo Horizonte e testemunha todas as transformações que a capital mineira sofre ao longo de mais de cem anos. No plano piloto a Praça se chamaria 14 de Setembro, e seu desenho era triangular, mas se concretizou como Praça Raul Soares e com um desenho circular, convergindo importantes avenidas de Belo Horizonte. Nesse ensaio é abordado um pouco da história da Praça Raul Soares ligando principalmente a história do complexo Juscelino Kubstcheck o JK. A pretensão maior desse trabalho é chamar a atenção para essa região da capital mineira que durante a história passou por altos e baixos, sendo supervalorizada e glamorosa na década de 50 quando se iniciam as obras de implantação do Complexo JK, e entra em decadência com a paralisação dessas obras. A Praça Raul Soares a partir da década de 70 e 80 passa a ser marginalizada e frequentada por prostitutas. Em 2006 porém o carinho e afetividade dos moradores com a praça faz com que mais uma vez a mesma marque seu lugar na história de Belo Horizonte sendo citada no primeiro Orçamento Participativo Digital como prioridade de investimento. Já em 2008 depois de um ano em obras e com tapumes a Praça Raul Soares foi entregue aos moradores, mas oito anos após

essa entrega, pode se observar em breve pesquisa que a mesma já carecia de alguns pequenos reparos. Esse trabalho sem a pretensão de conclusões aprofundadas e ainda que breve, deixa em aberto várias questões que envolve a Praça Raul Soares para posteriores pesquisas.

Palavras-chave: Praça Raul Soares, Edifício JK, Belo Horizonte, Orçamento Participativo Digital, Patrimônio Cultural