

COMUNICAÇÃO EM SIMPÓSIO - AT030 - PRÁTICAS DISCURSIVAS
MULTIMODAIS NAS REPRESENTAÇÕES SOCIAIS

**DESIGUALDADE SOCIAL, PRÁTICAS DISCURSIVAS E PODER – ANÁLISE
DE CHARGE SOBRE AGRAVOS SOCIAIS NO CONTEXTO DA PANDEMIA**

Alexandra Soares Dos Santos (alexandrasantos@ufba.br)

Neste trabalho propõe-se analisar um texto multimodal, sob a perspectiva da Análise de Discurso Crítica – ADC desenvolvida por Fairclough (2001). Tal aporte teórico-metodológico transporta para o domínio social e político questões de desigualdade, identificando estruturas de dominação, promovendo o questionamento da materialização do poder e como esse é constituído, mantido e reproduzido discursivamente nas organizações sociais (RAMALHO; RESENDE, 2011). Para tanto, toma-se por objeto de análise o discurso subjacente a um texto multimodal, investigando a relação entre sociedade, linguagem e poder. O material selecionado é uma charge de Bruno Aziz, veiculada no Jornal A Tarde (que circula no estado da Bahia), em sua edição online, na semana do dia 12/10/2021. A escolha do objeto de análise justifica-se pela força com que os textos multimodais vêm se impondo à sociedade, em decorrência do avanço da comunicação digital. A charge examinada mostra duas cenas, cujas imagens remetem a dois acontecimentos bastante noticiados à época: a) a procura por ossos bovinos em açougues e mercados, marcando a carência alimentar de parte considerável das famílias brasileiras, que passou a contar com esse produto como componente de sua refeição, em substituição à carne; e b) a ida da comitiva brasileira à Expo Dubai 2020, que custou cerca de R\$1,17 milhão aos cofres públicos, independente da agenda de

compromisso de cada integrante. São consideradas na análise categorias linguístico-discursivas, que auxiliam no esclarecimento de relações dialéticas entre o social e o discursivo, tais como: estrutura genérica, interdiscursividade, representação de eventos e atores sociais. Elas possibilitam confrontar as realidades ilustradas na charge, bem como situar o trabalho na ADC, pertinente também à Línguística Sistêmico-Funcional e à Gramática do Design Visual. Dessa forma, é possível discutir por quais traços a charge mobiliza a reprodução da desigualdade social historicamente constituída e ainda mais acentuada com a pandemia do coronavírus.