

ESPAÇOS INTERGERACIONAIS SIGNIFICATIVOS: MEIO AMBIENTE, ARTE E CULTURA

Luciana Pegoraro Penteado Gândara[1]
Roseany Calazans Lameira da Silva[2]
Roseli Bitzcof[3]
Neila Barbosa Osório[4]
Fernando Afonso Nunes Filho[5]

Resumo

O dia a dia de ricas vivências na Universidade da Maturidade em Palmas (UMA/UFT), com aprendizados sobre o envelhecer saudável, direitos e deveres do idoso, arte e cultura, mostrou que a educação para a velhice ativa deve começar na infância, porque a criança será o velho de amanhã e as relações intergeracionais trazem contribuições importantes para a vida em sociedade, ao permitir a troca entre as gerações. Os estudos e pesquisas da Universidade da Maturidade (UMA/UFT) mostram que há a necessidade de proporcionar espaços de convívio entre os velhos e as crianças, voltados às atividades educacionais, de arte e cultura, com as descobertas de novos talentos e o aprimoramento de novas habilidades e competências. O Centro Intergeracional Sarah Gomes foi criado a partir desta concepção para valorizar os conhecimentos e experiências dos participantes na produção de novos saberes para uma sociedade com diferentes faixas etárias. O público alvo são os filhos de alunos, técnicos e professores da UFT, acadêmicos da UMA/UFT e crianças que frequentam as escolas de ensino fundamental das redes municipal e estadual de ensino. As atividades ofertadas são: música, dança, artes cênicas, artes visuais, tecnologia, literatura, educação ambiental, brincadeiras e jogos. No presente momento, ações estão acontecendo nas salas disponibilizadas pela UMA/UFT, através de formações para os acadêmicos, capacitando-os para atuação com as crianças nas escolas das redes municipais de ensino, em parceria com o Projeto socioambiental "EcoPonto na escola". Na intenção de estender essas ações propõe-se para o segundo semestre de 2022 a realização do presente projeto, que tem como objetivo a promoção da educação socioambiental, arte e cultura, além de contribuir com o desenvolvimento interdisciplinar das habilidades do Documento Curricular do Tocantins. A proposta é que seja realizado em uma escola da rede municipal de ensino de Palmas-TO com alunos entre 9 e 11 anos. A metodologia será qualitativa por meio da utilização do livro "Palmas ao senhor vento", no qual oferece subsídios importantes para a construção de atividades voltadas para a educação, arte e cultura. Assim, sua importância é expressa a partir da concepção em que se entende a relevância dos espaços intergeracionais ligados ao meio ambiente, arte e cultura que o Centro Intergeracional Sarah Gomes preconiza.

Palavras-chave: Intergeracionalidade. Educação Ambiental. Arte. Cultura.

[1] Especialista em Educação Física Escolar (ITOP), Secretaria Estadual de Educação, Juventude e Esportes, luppenteadog@gmail.com.
[2] Especialista em Pedagogia do Movimento Humano (UEPA/PA), Educação Física Escolar (FAIESA/TO), Secretaria Estadual de Educação, Juventude e Esportes, roseanycalazans@gmail.com
3 Mestre em Letras (UFT). Técnica na Secretária de Educação do Estado do Tocantins.
[3]4 Pós Doutora em Educação (UEPA/PA), Doutora em Ciências do Movimento Humano (UFSM/RS), Mestre em Educação (UNESP de Marília/SP), Universidade Federal do Tocantins, osorioneilabarbosa@gmail.com.
[4]5 Doutorando em Educação na Amazônia (EDUCA NORTE/UFT). Mestre em educação pela Universidade Federal do Tocantins – UFT. fernandoanf@mail.uft.edu.br