

RESUMO - INSTITUIÇÕES, CULTURAS E PRATICAS ESCOLARES

A FORMAÇÃO DO ASPIRANTE – MACHINISTA – DA MARINHA: DA PROPULSÃO À VELA AO VAPOR (1857-1924)

Hercules Guimarães Honorato (hghhhma@gmail.com)

O objetivo deste estudo é apresentar um período histórico vivido na Academia de Marinha, atual Escola Naval (EN), instituição de ensino superior militar, na formação dos oficiais para a nossa Marinha de Guerra, de 1857 a 1924, quando tivemos, além de Aspirantes da Armada, os Aspirantes – Machinistas –, futuros responsáveis pelo bom funcionamento das máquinas propulsoras de bordo, marco tecnológico sem precedentes com a transição da vela para o vapor. A metodologia é a revisão bibliográfica-documental de fontes e textos, onde foram levantados diversos documentos históricos constantes dos decretos imperiais e republicanos da época. A janela temporal pesquisada foi motivada entre a criação do Corpo de Maquinistas Navais, em 1857, e a sua fusão com a Armada, em 1924. Não tínhamos à época em tela uma indústria de construção de máquinas, tanto os motores quanto as caldeiras eram importadas da Inglaterra. A evolução tecnológica na propulsão naval, no sentido da mudança da vela para o vapor, proporcionou ao mesmo tempo uma mudança do paradigma do velho marinheiro, que conhecia o seu trabalho pela experiência e ao sabor dos ventos, para um profissional técnico e conhecedor de um complexo navio de guerra, onde o seu conhecimento passou a ser técnico especializado, uma consequência quase imediata das Revoluções Industriais e também da mudança de uma Armada Imperial para uma Esquadra verdadeiramente nacional. O ensino na Escola Naval acompanhou o

desenvolvimento tanto tecnológico, com a passagem para a propulsão a vapor, quanto da própria fusão dos corpos de Armada e Maquinista, com um currículo que atendeu a uma formação única do oficial de Marinha, preparando-o, a partir de 1924, para qualquer função a bordo dos navios de guerra, desde o convés até o calor das máquinas, com conhecimento técnico, camaradagem e trabalho em equipe.