

APRESENTAÇÃO DE COMUNICAÇÃO - 13 - JUSTIÇAS,
JURISPRUDÊNCIAS E PRÁTICAS DE LIBERDADES (ANDREA SLEMIAN -
UNIFESP)

**A LEGISLAÇÃO DO PUDOR: MORALIDADE E SEXUALIDADE FEMININA
ATRAVÉS DAS PÁGINAS JURÍDICAS EM TERESINA (1890-1920)**

Lanna Letícia Lemos Dos Santos (lannaleticial@outlook.com)

A honra sexual feminina foi por muito tempo discutida no âmbito privado das instituições familiares, religiosas e dos redutos femininos, onde a Igreja Católica era a instituição que detinha grande parte do monopólio do discurso de manutenção da ordem social civil, controlando os padrões morais que deveriam ser seguidos, especialmente pelas mulheres. Entretanto, no início do século XX, o arcabouço jurídico e as leis republicanas, ainda carregadas de um pensamento oitocentista, passaram a servir como base fundamental da vida em sociedade. Buscou-se, nesse momento, a defesa da honra feminina a partir também do discurso jurídico, onde o Estado podia intervir na família, impondo os valores patriarcais sobre ela. Este trabalho trata do estudo da moralidade e sexualidade feminina na cidade de Teresina, tendo como objetivo compreender o discurso normativo legislativo sobre as mulheres, entre os anos de 1890 e 1920. No percurso da pesquisa utilizaremos a legislação do período, os inquéritos policiais, processos judiciais, e os jornais, encontrados no Arquivo Público do Piauí, e em outras instâncias documentais, para analisarmos os impactos dessas leis em Teresina, e quais as táticas da sociedade teresinense sobre essa estratégia judiciária de normatização. Apresentaremos as normas jurídicas que perpetuavam o ideal oitocentista de mulher, e a partir disso,

faremos uma relação entre elas, a bibliografia específica sobre a temática da sexualidade e moralidade feminina, e as informações constantes nos arquivos policiais, judiciários, e nos jornais, buscando entender como as regras eram impostas para criar uma moral feminina específica, e como essa moral era percebida e influenciava as práticas cotidianas ao longo do fim do século XIX e das primeiras décadas do século XX em Teresina.