

RESUMOS SIMPLES E DE TRABALHOS COMPLETOS - GT 3 – DIREITOS
CIVIS ESPOLIADOS

**O ANTIFEMINISMO NO BRASIL: A OCUPAÇÃO DOS ESPAÇOS
POLÍTICOS E SEUS REFLEXOS NA LUTA PELA IGUALDADE DE GÊNERO**

Ilaine Aparecida Pagliarini (ilaine_p@hotmail.com)

O trabalho visa a analisar os reflexos causados na luta pela igualdade de gênero, em face da ocupação dos espaços políticos pelo pensamento antifeminista, no poder executivo e legislativo federal, fazendo uma reflexão sobre suas estratégias, discursos e argumentos religiosos, morais, científicos e jurídicos. O atual cenário nacional tem sido marcado pela ascensão do pensamento conservador, com inúmeras tentativas de retirada de direitos das mulheres e da população LGBTQI+, a distorção de conceitos e o apagamento das conquistas e direitos conquistados pelos movimentos feministas. A metodologia será a bibliográfica, principalmente em pesquisas já realizadas que realizam um mapeamento do pensamento antifeminista institucionalizado nos poderes, nos meios de comunicação e redes sociais, identificando os retrocessos e tentativas de barrar o diálogo e a discussão das questões de gênero. A apresentação será dividida em três partes. Na primeira será feita uma contextualização do movimento feminista no Brasil e a ideologia patriarcal que estrutura as relações da sociedade, demonstrando os avanços nos direitos das mulheres e da população LGBTQI+. Em seguida far-se-á uma abordagem da institucionalização do antifeminismo, sua origem e forma de atuação, demonstrando tratar-se de um verdadeiro backlast. Na última parte do trabalho serão apontados os reflexos que a atual política antifeminista tem causado na

pauta da igualdade de gênero. Os resultados indicam uma massiva utilização das redes sociais, meios de comunicação e postos de poder para desqualificar a pauta de direitos dos movimentos feministas, com a utilização de discursos homogenizantes, que invisibilizam as diversidades e não reconhecem a necessidade de discutir as questões com os marcadores sociais de gênero, pertencimento étnico e classe.