

**RESGATE DIALÓGICO: UMA FERRAMENTA DE TRANS-FORMAÇÃO DA  
REALIDADE NO PROJETO DE EXTENSÃO TRANSGARÇONNE**

**Lorena Ferreira Xerfan Brandão**

Universidade Federal do Rio de Janeiro  
Rio de Janeiro - RJ, Brasil.  
lorenaxerfan@ufrj.br

Renato Monteiro

Beatriz da Silva Barbosa

O Brasil é um dos países que mais violenta pessoas travestigêneres no mundo. Diversos fatores contribuem para que muitas dessas pessoas vivam à margem da sociedade, sem acesso a direitos básicos como educação e, conseqüentemente, ao mercado de trabalho qualificado. Este estudo faz parte do curso TransGarçonne, ação de extensão da Universidade Federal do Rio de Janeiro, desenvolvido por docentes e discentes do Curso de Gastronomia. O projeto pretende fortalecer as trajetórias de trabalho de pessoas transgêneras através de um curso de educação profissional para o setor de atendimento em restaurantes. O objetivo deste estudo foi analisar o conteúdo das aulas da primeira turma, que ocorreu de forma presencial em 2019, para desenvolver uma proposta pedagógica mais reflexiva e inclusiva, reestruturando o material didático. Para isso, foi criado um grupo de estudos com reuniões semanais para leitura de pensadores da educação e dos estudos de gênero. Ademais, conversas com participantes trans e com discentes de extensão que ministraram as aulas foram realizadas a fim de contextualizar a equipe renovada. A carência de viés pedagógico no curso de bacharelado em Gastronomia frente a uma licenciatura pode ser considerada uma limitação, bem como o tempo escasso para o planejamento dos módulos do curso. O resultado foi uma abordagem conteudista e pouco dialógica, reduzindo o potencial transformador da educação enquanto práxis libertadora. Desta forma, pretende-se que na próxima turma sejam realizadas ações mais dialógicas, reforçando uma das premissas da Extensão Universitária e criando um espaço de escuta atenta ao protagonismo das pessoas trans.

Palavras-chave: transgeneridade; educação profissional; extensão universitária; gastronomia