

ARTIGO COMPLETO - ARTE CIÊNCIA TECNOLOGIA

**¿QUÉ ES LA GEOFONÍA?. DEL PAISAJE SONORO DE MURRAY  
SCHAFFER A LA ECOLOGÍA DEL PAISAJE SONORO DE BERNIE KRAUSE.**

*Ivonne Villamil (ivillaro9@alumnes.ub.edu)*

El presente artículo plantea una definición posible del término Geofonía a partir del recorrido disciplinar entre el concepto: “Paisaje Sonoro” acuñado por Murray Schafer en su publicación *The Tuning of the World* en 1977, hasta la revisión del término: “Soundscape Ecology” o “Ecología del Paisaje Sonoro” por Bernie Krause, desde de los contenidos y reflexiones consignadas en los libros *The Great Animal Orchestra: Finding the Origins of Music in the World's Wild Places* publicado en 2012; y *Voices of the Wild* de 2015. Como resultado se apunta a señalar una serie de características propias de la Geofonía, sus orígenes y contexto, con el ánimo de hacer un aporte a los estudios transdisciplinarios relacionados con el tema.