

## Literatura e identidade cultural

### *Desmedida: o eu, a alteridade e o “outro”*

Iza Condé da Cruz<sup>1</sup>

Orientação: Eliana da Conceição Tolentino<sup>2</sup>

**RESUMO:** Ruy Duarte de Carvalho nasceu em Portugal, porém ainda jovem foi para Angola e, partir de 1975, passou a ser cidadão angolano. Uma de suas últimas obras intitulada *Desmedida* teve a primeira publicação em 2006, pela editora Cotovia. No livro, o autor/narrador encontra-se em uma viagem pelo Brasil, narrando um percurso literário entre Guimarães Rosa e Euclides da Cunha ou entre o alto São Francisco e o baixo São Francisco. Com marcas de um documentário, Ruy Duarte de Carvalho insere-se na ficção, tornando-se personagem da própria narrativa espelhada em figuras históricas, artistas, viajantes, literatos. Este trabalho objetiva o estudo da presença do autor/narrador em *Desmedida*, procurando entender a viagem e suas leituras como uma busca pela identidade que se encontra fragmentada, assim como sua rota literária que não permite uma fronteira delimitada traçando, portanto, uma via *Desmedida*.

**Palavras-chave:** Ruy Duarte de Carvalho. Angola. Rio São Francisco.

---

<sup>1</sup> Mestranda do curso de pós-graduação em Letras, da Universidade Federal de São João del-Rei. E-mail: iza\_lamim@hotmail.com

<sup>2</sup> Doutora em Literatura Comparada e professora no Programa de Mestrado em Letras da Universidade Federal de São João del-Rei. E-mail: etolentino5@gmail.com