

MOSTRA DTEI - MOSTRA DTEI

**COLETIVA “RODA DAS MINAS” COMO EXPERIÊNCIA PÚBLICA: UMA
AVALIAÇÃO AXIOLÓGICA DAS RODAS DE CONVERSA FEMINISTAS**

Letícia Zamarion Campagnoli (campagnolizamarionleticia@gmail.com)

Janaina Lopes Pereira Peres (janainaperes@gmail.com)

Foi realizada uma avaliação axiológica da coletiva feminista Roda das Minas (Gestão de Políticas Públicas/ Universidade de Brasília), em busca dos valores gerados nas rodas de conversa capazes de transformar o olhar e as práticas das participantes, assim como inserir a coletiva como atriz de transformação no fluxo de experiências públicas. Para tal, foram realizadas entrevistas semi-estruturadas com seis mulheres participantes da Roda, com diferentes perfis e características interseccionais. O material foi interpretado por meio de uma matriz de argumentos e analisado em uma teia valorativa, de produção própria. Por fim, foi produzido um mini-documentário a partir do registro audiovisual das entrevistas, disponível no youtube. Os principais valores identificados e interconectados foram o empoderamento, o feminismo interseccional, a aprendizagem e a rede de apoio.

A partir dessa perspectiva, a coletiva tem o marco de vanguardista dentro da Universidade de Brasília e do Departamento de Gestão de Políticas Públicas como uma organização feminista de grande prestígio socioinstitucional, tendo conseguido estabelecer importantes diálogos para além dos muros da Universidade, junto à Sociedade, e garantir articulações nacionais, sobretudo

por meio das associações e entidades representativas do Campo de Públicas. Um grande achado da pesquisa foi entender a Roda das Minas como uma experiência axiológica, ou seja, além de pública e sociocentrada, ela está em constante reflexão acerca de seus valores, para serem compartilhados com as mulheres que a acompanham. Tal avaliação vem do canal de diálogo aberto e sincero com suas praticantes, com seu público. Em uma visão interpretativista e crítica, a Roda constitui uma 'experiência pública'. Desta maneira, defendo que a Roda das Minas se insere no fluxo de políticas públicas como uma atriz potente (e necessária), capaz de promover importantes transformações.