

RESUMO - ST 6: ENSINO DE HISTÓRIA E DIFERENTES LINGUAGENS:
POSSIBILIDADE DIDÁTICA

**ANÁLISE DAS PERSPECTIVAS ESTÉTICAS E MITOLÓGICAS DA SAGA
DO INFERNO DOS CAVALEIROS DO ZODÍACO**

Angélica Soares Da Silva Medeiros (angelicasoares.axdp.com@gmail.com)

Autora: Angélica Soares da Silva Medeiros (UNEMAT)

Orientadora: Profa. Dra. Fernanda Martins da Silva (UNEMAT)

Esta pesquisa propõe uma análise do Mangá: Os Cavaleiros do Zodíaco, criado em 1986 pelo japonês Masami Kurumada, que utilizou a mitologia grega como alicerce para o desenvolvimento, nesta perspectiva utilizaremos este mangá como uma possibilidade de ensino da história da mitologia grega para turmas do ensino fundamental. A pesquisa tem como base a saga o inferno, composto por 16 episódios, esta saga destaca acontecimentos que interligam a mitologia grega e outras culturas, saberes ancestrais de povos diversos, religiões e crenças, usados pelos cavaleiros para proteger a vida da deusa grega Atena. O mangá é aqui nesta pesquisa visto como um objeto cultural, que representa práticas sociais e culturais. Corroboramos com Marcelo Fronza (2007), na compreensão de que a escola é um espaço de manifestação da cultura e, portanto, da experiência social dos sujeitos escolares com o conhecimento. Sob esta perspectiva e tendo como ponto de partida as análises de Fronza, compreendemos que as histórias em quadrinhos são artefatos que podem mediar a relação entre cultura primeira dos jovens com a cultura

elaborada da escola (no caso, o conhecimento histórico), fazendo com que eles possam sentir satisfação em viver e conviver no universo escolar. Neste sentido, esta pesquisa é um ponto de partida para outras indagações e questionamentos, uma forma de possibilitar e agregar ferramentas para o uso da história como uma possibilidade de falar sobre diferentes linguagens em seu ensino. O mangá selecionado para este estudo é a série Os Cavaleiros do Zodíaco: A Saga do Inferno no qual foi observado a concentração de um conteúdo que possibilita a aprendizagem sobre mitologia grega, babilônica, budismo e entre outras referências culturais e religiosas. Os episódios ao longo da saga, ainda se faz uma referência da divina comédia italiana O Inferno de Dante, um material riquíssimo e cheio de referências. A proposta da pesquisa o mangá possibilita aos alunos em sala de aula, entrar em contato com uma forma bastante distinta de aprendizagem da disciplina de história.

Referências Bibliográficas

FRONZA, Marcelo. O significado das histórias em quadrinhos na educação histórica dos jovens que estuam no ensino médio: Sirlei R. Gdulla – CRB 9ª/985 – Curitiba, 2007.

KURUMADA, Masami. Mangá Cavaleiros do Zodíaco, Saga de Inferno. Ed. 2004, 2005 e 2006. Edição Brasileira.

BUENO, André; CREMA, Everton; ESTACHESKI, Dulci; NETO, José. Aprendizagens Histórias: ensino de história. União da Vitória/Rio de Janeiro: LAPHIS/Edições especiais, 2018.

LIMA, Douglas Mota Xavier. Histórias em quadrinho e ensino de História. 1986. Revista história hoje, v.6, n°11, p.147-171 – 2017.

DUTRA, Daniel de Souza. A mitologia grega no mangá Saint Seiya – Cavaleiros do Zodíaco. 2014. Lajeado.

ALVES, José Moysés. História em quadrinhos e educação infantil. Psicologia e profissão, Brasília, vol.21, Num.3, set. 2001 Disponível em: https://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1414-98932001000300002&lng=pt&tlng=pt#end. > Acesso em: 02 nov. 2020.

VIANA, Lázaro Ramos de Souza. O uso de mangá como material de ensino de História do Japão: Uma análise da veracidade na obra Ruroni Henshin, 2013. > Disponível em: <https://docplayer.com.br/44787472-O-uso-do-manga-como->

material-de-ensino-de-historia-do-japao-uma-analise-da-veracidade-na-obra-rurouni-kenshin.html.